

Libro Isla Camaleón

Alumnos de 4° grado
Liceo Juan Ramón Jiménez
2012



Isle Camaleón

Bienvenidos a la isla Camaleón

En este libro lo que van a encontrar es una utopía. Van a encontrar una Isla con un nombre, un gobierno, especies de animales, edificios y toda una imaginación a través de la antigüedad.

Aquí están reflejados varios meses de trabajo escolar, sobre nuestra isla, llamada "isla Camaleón", podrán encontrar, todo acerca de nuestra isla, incluyendo, cómo la creamos, cómo se vive allí, qué significó para nosotros hacerla.

Los comidas son deliciosas, los dioses son de una cultura camaleónica, entre diferentes elementos. Se trata de la vida de 35 personas en una comunidad, que con imaginación, empeño y herramientas creamos, demostrando lo que uno quisiera para vivir. Lo único que tienen que hacer es leerlo, calmarse y disfrutarlo.

Con alegría, niños y niñas de 4^a A, 2012.

El origen de la Tierra



Cuando todo era oscuro y la tierra solo era una bola de roca, comenzó a aparecer un terremoto. El terremoto formó tres altas montañas: la del medio era la más alta, esas tres montañas formaron la madre tierra. Al ver la tierra como un desierto rocoso decidió hacer algo y engendró cuatro hijos. El primero fue una serpiente llamada Bomba, el segundo fue un loro llamado Blomax, el tercero fue un humano llamado triba.

Y el cuarto fue un tigre llamado Tronox. Cuando estuvieron los cinco dioses ellos crearon la tierra.

Bombuc creó todos los ríos, lagunas, lagos y mares. Blomex creó todo el fuego del mundo y los volcanes. Tribuch creó todo el viento y la madre tierra creó toda la naturaleza. Tronox quería tener el poder de su madre asesinándolo, pero Bombuc descubrió su plan y les contó a sus hermanos; antes de que lo asesinaran atroparon a Tronox y lo encerraron en el centro de la tierra. Tronox se volvió el Dios de la muerte.

La madre tierra decidió que tenían que hacer algo que poblara la tierra y crearon a los animales. Por último mandó a Bombuc a crear un lago del que salieron todos los humanos y luego la madre tierra tomó la forma de una colina montañosa. Bombuc se volvió un delta, Tribuch se volvió todo el viento y Blomex en dos penínsulas.



Nuestro nuevo hogar

Por otros los niños y niñas de 4º A hemos decidido crear un nuevo territorio en el mapa.

Este territorio está situado en la franja tropical, está en el mar Arábigo, cerca de la península de la India, la península de Arabia y la península de Somalia. En términos generales es una isla que está cerca de muchas partes del continente y que no es tan grande ni tan chiquita.

Las características de la isla son que tiene una cadena montañosa con tres picos. Los tres picos son importantes porque tienen una altitud de más de 3000 m. s. n. m y tiene páramos. En cada páramo hay dos lagunas, desde ellos se conforman ríos grandes que están en dos valles diferentes situados en la isla. También hay cuatro más pequeños que conectan con los dos ríos.

Su clima es tropical pero por tener los picos tiene distintas alturas y climas.

Gracias a eso las ventajas son que tiene distintas plantas, frutas y vegetales comestibles, También que hay mucha agua para la gente, plantas medicinales y animales para cazar y comer.

Las desventajas son que hay muchos animales que atacan, que puede llover demasiado y habría caso de inundación. Aunque estamos protegidos contra huracanes, aún está el riesgo de que lleguen tsunamis por el sur.

Isla Camaleón, mapa físico.





Mito de origen de la Isla Camaleón

Hace mucho tiempo no había ningún ser vivo en el mundo, solamente uno: un Camaleón del tamaño de una Isla. Este Camaleón tenía por dentro tres montañas, cuatro lagunas, un lago, un delta y siete aldeas humanas.



Le tenía mil años y según él, se iba a morir al cumplir mil y un años. Murió y el cuerpo se descompuso. Se volvió tierra y nació una Isla con lo que tenía por dentro. Después nació una remilla de cada animal que existe en el mundo.



El nombre de la isla.

Después de un largo debate de nombres para nuestra isla, por fin encontramos uno, que es: Isla Camaleón.

Nuestra isla no se ve en un mapa. Considerando el nombre pensamos, que la isla se podía camuflar, con el mar, como un Camaleón, y por eso no se puede ver en los mapas.

Este nombre me parece muy interesante porque de él se pueden sacar muchas cosas interesantes, que nos pueden servir a lo largo del proceso de la isla.



Territorios humanos.

Los territorios son lugares habitados por especies. Los humanos son la especie que tiene más territorios en el mundo. Los humanos tienen diferentes culturas y maneras de hacer gracias a sus territorios y también a sus hábitos alimenticios. La diversidad de plantas y animales, también se debe al territorio.

Establecer un territorio es importante para una comunidad porque, así dividen los lugares de la comunidad, entonces si no se establecen los territorios no habría pueblos ni ciudades, todo sería un mismo lugar.

Para una comunidad humana es muy importante establecer un territorio porque así se pueden defender de otras comunidades y además es una forma de decir que ese lugar es de ellos y de nadie más y también es muy importante porque todo lo que está en su territorio les pertenece a los dueños.

Lo que nosotros los humanos necesitamos de un territorio para sobrevivir es un techo, una cura para las enfermedades, oxígeno, agua, comida, seguridad y alguien que controle las cosas para que sigan en orden y para que no haya peleas ni desacuerdos. Hay otras cosas que necesitan y es importante, son las creencias y las reuniones para formar acuerdos.



¿Cómo está ubicado nuestro territorio geográficamente?

Nuestro territorio está ubicado en el meridiano 60° Este y el meridiano 70° al Este. También está en el paralelo 5° y 15° al norte. Está en el mar entre África y la India, teniendo a su alrededor el océano Índico. Está en plena zona tropical, incluyendo ríos, cascadas, una cordillera de montañas que alcanzan los 4.500 metros sobre el



nivel del mar.

- Nuestro territorio está entre el trópico de Cáncer y de Capricornio y por eso tenemos tanta flora y fauna, y no tenemos estaciones.



Diferentes tipos de asentamientos humanos

Los asentamientos humanos se diferencian unos de los otros por el tamaño, el número de habitantes, las costumbres, los trabajos etc. Lo que tienen en común entre ellos es que todos son asentamientos humanos.

Las zonas urbanas se diferencian de las zonas rurales porque una es el opuesto de la otra. La zona urbana es donde vive la mayor parte de la gente, o sea donde hay más población y más variedad de trabajos, en cambio la zona rural es donde normalmente viven los campesinos y donde hay trabajos del campo como cultivar y más trabajos que necesiten el uso de la tierra y un espacio natural para poder ser realizados.

Como nosotros creamos una nueva isla, necesitábamos saber todo sobre asentamientos humanos. Decidimos que habría varias aldeas conectadas

por caminos y un pequeño pueblo central. Pensamos que era lo más conveniente porque tiene muchas ventajas y pocas desventajas que se podrían solucionar.

Una de las desventajas es que podrían pelearse por los recursos, en ese caso se tendrían que establecer acuerdos de igualdad. Otro asunto por el cual podría haber peleas podría ser por las creencias y religiones pero también podría ser que todos tuvieran la misma religión o que unos respetaran las creencias y dioses de los otros.



Viviendas de la aldea Liro

Estuvimos hablando sobre las viviendas de la aldea Liro de la isla Camaleón, desarrollaremos los siguientes temas: materiales, clima, características del espacio, necesidades humanas cotidianas y comodidad.

Los materiales que podríamos encontrar en nuestra aldea Liro serían: rocas, barro, madera, tierra, fibra vegetal como paja, hojas, pasto, excremento de animal, piedras, arena de río, bambú y metal. Con estos materiales naturales se pueden hacer las viviendas de la aldea Liro en la isla Camaleón.

El clima también es muy importante, ya que de eso depende la estructura de la vivienda. En la isla Camaleón hay diversos climas por la altura, nuestra aldea está en clima caliente porque está, al nivel del mar, es decir entre cero y cien metros sobre el nivel del mar. Además está entre el trópico de Cáncer y Capricornio.

Es importante saber las características del lugar para construir una vivienda, por ejemplo: se necesita saber la cantidad de es



espacio que hay, el clima, que se ajuste a las necesidades humanas etc.

Las características de la aldea son: está en clima caliente, al nivel del mar y al lado de ella pasa un río llamado Rídaloso. Siempre y cuando los lugares tengan, estas características son perfectos para construir viviendas.

Las necesidades humanas "cotidianas" son fundamentales para la construcción de una vivienda, ya que expresan el espacio que necesita cada persona.

Las necesidades que nosotros los humanos requerimos en la aldea central son: excretar, dormir, respirar, comer y bañarse.

Los humanos para estar cómodos tienen sillones, almohadas y todos sus objetos a su gusto.

La comodidad es fundamental, para construir la vivienda humana ya que, como mencioné anteriormente se debe ajustar a nuestras necesidades.





De cazadores y recolectores a productores de alimento

Hace miles de años los hombres primitivos conseguían el alimento cazando animales y si se acababa el alimento tenían que desplazarse a donde hubiera más animales para cazar. Eran nómadas, es decir que se movían para donde fuera la comida.

Ellos cazaban fieras pequeñas, pero cuando había un aumento de población el alimento escaseaba y tenían que cazar fieras más grandes y además todo lo que pudieran comer, lo mataban.

Cuando la era de hielo acabó los pueblos dejaron de perseguir la comida, es decir dejaron de ser pueblos nómadas, y se convirtieron en pueblos sedentarios, es decir que se establecieron en un solo lugar y se quedaron a vivir ahí, para producir alimentos.

En el medio oriente descubrieron que dejando caer una semilla, pasando unos meses era co -

mestible, y así comenzó la revolución agrícola y todos los pueblos empezaron a sembrar y cultivar.

Mi conclusión es que los hombres primitivos eran muy inteligentes, por todo lo que hacían para conseguir alimento. Esto demuestra que el hombre se adapta a todas las situaciones: clima, alimentación, lugares, e.t.c.





La alimentación básica de la isla Camaleón

La alimentación de la isla Camaleón puede ser cazando y sembrando; podríamos sembrar verduras, frutos, tubérculos, granos y cereales, hortalizas y legumbres, podríamos cazar o tener un corral con cabros y conejos o también podríamos cazar aves, zorros, peces y ojes. De las gallinas podríamos tener huevos, de las cabras, leche y podríamos tener abejas para tener miel.

La alimentación en la isla también puede ser a base de residuos, cereales

les, legumbres, frutos y aromáticos. De las verduras podríamos cultivar tomate y berchuela. De los cereales podríamos cultivar, la quinoa, el arroz y el trigo. Las legumbres podrían ser lechuga, acelga y espinaca. De las frutas podríamos cultivar mango, mora, uva, breva, coco y papaya. De las aromáticas podríamos cultivar menta y hierbabuena.

Un delicioso almuerzo en la isla Caraleón

Menú: Carne de pelícano asada, empalada de mango con algas, quinoa, y jugo de mandarina.

Ingredientes:

- Algas marinas
- Mango silvestre
- Quinoa
- Mandarinas
- Sal marina
- Carne de pelícano



Las actividades de los niños en la isla Camabón.

Los niños de la isla Camabón juegan escalando árboles y montañas, ellos también juegan a cultivar, plantar, árboles, flores y vegetales. También hacen sus propios juguetes y hasta crean sus propios juegos.

A veces juegan un juego llamado el chico de fuego y el de agua que es así: ellos escriben en el piso con piedra las iniciales de cada uno, luego tiran una piedra y en el que caiga es el chico de fuego y luego tiran otra piedra y en el que caiga es el chico de agua. Luego todos se dan la vuelta y cuentan hasta 20 y mientras cuentan, el chico de agua se esconde. Entonces todos salen a buscarlo y cuando alguien, que no es el chico de fuego, lo encuentra se sienta al lado del chico de agua; espera hasta que el chico de fuego llegue y salen a correr. Cuando el chico de fuego toque a alguien, él se sienta en el piso hasta que el chico de agua lo coja y corren, haciendo esto hasta que el chico de fuego toque al de agua. Cuando esto pasa se acaba el juego.

Un juguete que me parece muy lindo es en madera o como un hombre o una mujer; a los niños y niñas les encanta hacéle

ropa y objetos para sus necesidades. Para ellos ese juguete es como su mejor amigo.

En la isla Camaleón también está el estudio, los niños aprenden sobre las plantas, la vida humana, matemáticas y la escritura. Ellos tienen una clase para aprender a cazar; los enseñan a hacer el veneno y cuáles son los animales que deben cazar. Ahí hay un lema que es "cazar es por alimentación y no por diversión". También aprenden a sembrar, a cuidar las plantas y a cultivar.

Los niños son felices por los juegos y por el estudio que reciben y el lema de la escuela es: "aprender es como jugar".





Ahora Somos vecinos

Decidimos, que los niños de 4ºA, como habitantes de la Isla Camaleón y fundadores de una comunidad, estaríamos ubicados en la aldea central. Las ventajas que encontramos para esta decisión son: la aldea central tiene acceso a diferentes partes de la Isla: al mar, al lago y a las montañas. A la aldea central llegan los productos alimenticios de las otras aldeas de la Isla. Al estar en un mismo lugar, podemos ayudarnos y estar más unidos. Nos va a ser más fácil concentrarnos entre todos en la conformación de una aldea y no de varias. Al ubicarnos en la aldea central podemos tener comunicación fácilmente entre nosotros y con las otras aldeas.

Gracias a esta unión podemos ser vecinos y compartir los días cotidianos.





Normas y acuerdos de la Isla Camaleón

El día quinto del tiempo de oro en la Isla Camaleón establecimos el acta de constitución del decálogo haciendo una asamblea en la plaza central de la aldea Liro. En esta reunión todos los aldeanos pudieron votar. Cada uno llevó una espiga de trigo los que estaban de acuerdo con las normas, ponían su espiga en un cesto rojo. Establecimos el decálogo para tener orden en la Isla Camaleón, también para tener

límites

Para escoger las normas hablamos y sugerimos cosas para complejizarlas, es decir que quedara más completa cada norma; y después votábamos por si nos parecía conveniente. Los acuerdos aprobados fueron:

1- No se debe ser tirano, el gobernante ni nadie.

2- no se puede abusar de los recursos.

3- no se puede matar ni ser violento.

nota: Los guerreros tendrán artes de combate que no causen la muerte del adversario.

4- nadie puede tener más derechos que los otros.

5- El gobernante no puede ser ambicioso.

6- Los problemas se deben resolver hablando.

7- Todos los habitantes tendrán libertad para aprender y expresarse.

8- Todos deben respetarse entre si. No se acepta maltrato.

9- Se debe respetar y cuidar el entorno natural.

10- Todos deben dar una parte de sus ganancias o sus servicios para la comunidad.

Una observación que encontramos sobre las normas del decálogo de la Isla Camateón es que este decálogo es justo para la comunidad en general. Cuando hubo diferencias de opiniones entre los aldeanos recurrimos a la charla entre nosotros para acordar la ley.

Después de la asamblea hicimos un rico festín de pan; todos nos compartimos del pan que trajimos y tomamos jugo de guayaba y lulo. El matemático contó los votos y se aprobó el decálogo.



Tipos de gobiernos que conocemos

Los tipos de gobierno son funciones de la organización de un estado, en el que se aplica con las normas y los acuerdos.



El gobierno en la isla Camaleón

Las decisiones que acordamos sobre el gobierno en la isla Camaleón fueron: Que sea un gobierno democrático, con un período de gobierno de siete años, sin reelección y con el poder repartido, o sea que el gobernante no tenga todo el poder.

Se llegó al acuerdo de siete años de gobierno porque un grupo quería un poder vitalicio pero democrático, aunque esa idea tenía sus desventajas. Una de las desventajas que tenía era que si el gobernante lleva mucho tiempo en el poder puede abusar de él y en vez de hacer el bien para la comunidad puede hacer lo opuesto. Entonces acordamos que fuera de siete años el período de gobierno.

Llegamos a el acuerdo de que fuera un gobierno democrático porque el grupo quería que el pueblo eligiera a su gobernante.

Otra de las desventajas era que se podría volver una tiranía, también acordamos que el gobierno fuera sin reelección porque si el pueblo volvía a elegir al mismo gobernante

él tendría el poder por catorce años y, se correría el riesgo de que el gobernante abusara del poder.

Recordamos que no se le otorgará todo el poder al gobernante porque también se correría el riesgo de que hubiera tiranía. Mi conclusión es que casi todas las desventajas, era el riesgo de la tiranía.



La historia del jakunga Emior



El jakunga Emior fue elegido por sus buenas acciones. Él fue elegido en el año 1395 a.c y terminó en 1388 a.c.

Las buenas acciones que hizo el jakunga Emior fueron mejorar la alimentación para quienes lo necesitaran, proteger el medio ambiente, mantuvo en paz a las aldeas y casi logra que la mayoría tuvieran los mismos beneficios.

También le asignó trabajo a todos los habitantes de la aldea central.

Algunas de las cosas malas que hizo Gutaran como Gakungo Emior, fueron no obedecer algunas de sus propias reglas y ser injusto con algunas personas de la comunidad.

El Gakungo Emior es más recordado por sus buenas acciones que por las malas.



La historia de la gobernante Eleiza

La primera gobernante del SXVa.c en la isla Camaleón fue "Jakuga - icago Eleiza". Empezó a gobernar en el año 1.500 a.c y terminó en 1.493 ac. En su periodo de tiempo puso unos acuerdos como que no se podían dañar nuestros árboles, animales, etc.

Cuando ella fue gobernante sembró un árbol que representaría la paz que tiene la isla Camaleón. Los camaleones fueron muy sagrados (siguen siendo) por eso arriba de la puerta del palacio hay un Camaleón tallado en oro.

Eleiza hizo cambios importantes a la isla, ella quería que todos tuvieran pensamiento libre, que todos tuvieran los mismos derechos, que nadie fuera obligado a pensar igual que el otro y en eso 7 años pudo lograrlo. Eleiza no abusó del poder ella sabía que era un honor estar a cargo y no quería, si puso unos acuerdos, incumplirlos ella misma.

su atuendo era blanco con flores rosas y con una flor morada en la cabeza, el blanco representaba la paz, el rosa el amor y el morado el compromiso



Nuestros remedios y medicinas

todos los seres humanos nos enfermamos, sin embargo buscamos la cura, así seamos de distintas culturas, las curas siempre son diferentes.

Todas las medicinas son naturales pero la mayoría tiene químicos. Los culturas Indígenas hacen sus remedios 100% naturales con plantas que no usamos nosotros los occidentales, cada tribu hace sus remedios para su gente y a veces sus métodos nos parecen raros y para los Indígenas nuestros métodos son extraños.

Todos los humanos tenemos formas de prevenir las enfermedades, antes de que nos enfermemos, por ejemplo, si no queremos que la obesidad nos atrape hay que hacer ejercicio, en cambio a los Indígenas no les pasa, porque comen sanamente.

Las culturas pueden ser diferentes pero sin embargo también nos parecemos y necesitamos las mismas cosas esenciales para vivir, como la salud.



Un día cotidiano para Kira

Todos los días me levanto a las 5 de la mañana, me baño, me arreglo, y salgo a atender a los enfermos, algunos días hay más enfermos que otros. Yo los curo con ayuda de la maga, la sabia y las diferentes especies de plantas medicinales que hay en la Isla, como la flor de jamaica, manzanilla y muchas otras cuantas más.



La vida de un guerrero

Yo me llamo Alejandro y les voy a contar mi vida.

Yo nací cerca de África en una Isla llamada Isla Comaleón en el año 1.555 a.c. Mi familia no era ni muy rica ni muy modesta. Cuando cumplí 5 años mi padre falleció y a los 19 me fui de casa para continuar mi vida. Unos meses después me encontré con un señor muy simpático que, con el tiempo, me enseñó a defenderme y a usar espadas y arcos y así me volví un guerrero.

Tres años más tarde armé mi propio ejército y decidí partir con él. Duramos varios días cruzando el mar, de vuelta hubo una tormenta muy fuerte y encallamos en una isla, más tarde

me di cuenta que era la isla Comaleón.
Me sentí muy afortunado de haber
llegado sano y salvo con mi ejército.



Un día normal en la Isla Comaleón

Hoy es un día normal en la Isla Comaleón en el siglo XV a.c., toda la gente hace las rutinas diarias que tienen asignadas, pero yo sé que perfectamente así es porque, bueno, son habitantes como yo de la Isla Comaleón. En la mañana la gente como yo se levanta y directamente corre a bañarse al río Cudaloro y después de eso se pone la ropa y listo, sale para el trabajo. Yo en cambio de los demás voy a mi barco y así recorro desde la ensenada Loro hasta los bordes de donde está el lago Guarapú. Ahí le entrego a la transportadora unos cargos de pescado que el pescador me entregó, y así llevo y llevo comida y mercancía hasta la tarde, porque en la tarde yo paro de trabajar y me recorro en el barco una pequeña parte de la isla Comaleón.

Cuando llega la fría noche paro en la punta de la bahía del archipiélago Acordia y ahí estaciono mi barco porque eso es señal que debo irme ya a mi casa para dormir y que me espere un día mejor.



Los oficios, soluciones para las necesidades humanas

Los oficios fueron creados por las necesidades humanas, antiguamente no había ningún oficio que no ayudara a una necesidad humana, pero ahora, actualmente hay muchos oficios, que hacen algo tan específico, que se salen de la verdadera necesidad por la que se inventó ese oficio.

Por ejemplo, el oficio de constructor, nació por la necesidad humana de tener un refugio; el de carnicero y pescador nació por la necesidad de alimentarnos; las porteras cumplen con su trabajo con el fin de ayudar con la necesidad de mover y la de reproducirse; antiguamente, los





sepultureros estaban encargados de preparar a los muertos que dejaban la tierra; Otro oficio que dejó de existir es el de alfarero que era quien hacía objetos de barro: adornos y ollas entre otros. Los pregoneros fueron remplazados por las empresas de teléfonos, porque antes ellos eran quienes llevaban los mensajes de un lado a otro. También estaban los navegantes que iban en busca de tierras desconocidas. y por último están los exploradores, que atienden la necesidad humana de conocer y pensar.

Día tras día con la madera

Yo Comalipa, más conocida como "Comlip", me levanto al amanecer para llegar temprano a mi trabajo, porque tengo que reclamar el agua para bañarme, y después conseguir un buen soldo de sangrejito con un interesante juego de naranja.

Llego a mi trabajo en un bosque special, donde reparo y almacenamos la leña. Luego, como es normal, llega el carpintero Mingo a comprar madera.

Cuando termino en la tarde, me encuentro con mis amigos y salir a caminar por mucho tiempo en la playa.



Una historia de amor tejida en Llanaleón

Mi papá era un cesterero muy bueno; conocía las plantas que se debían utilizar y cómo cultivarlas. Mi mamá también era cesterera, era muy pobre y veía como los cesteros hacían cestas y ganaban suficiente dinero. Entonces tomó de regalo unas cañas e hizo una cesta tan bonita que un mercader al ver la cesta le dijo que con mucho gusto se la iba a comprar. Mi papá estaba en su casa con su abuelo riéndose lo hacer una cesta de rálces y le pregunté si lo podía intentar, el abuelo le dijo que sí.

Mi papá lo hizo tan bien que el abuelo se sorprendió. Mi mamá y mi papá, con otras personas en querer aprender cestería, empezaron unas clases.

La profesora se llamaba Cesta de Fleno, era muy buena en todo tipo de cestas con plantas muy distintas.

Mi mamá y mi papá se hicieron pareja. Mi papá lanzó una cesta en una mini-catapulta y mi mamá la recogió y se la dio a mi papá. Se miraron fijamente y se convirtieron en mejores amigos. Mi mamá tenía que hacer un viaje a la Isla Champinón por unas cañas de mejor calidad, al volver del viaje mi papá le pidió que se casaran y ella dijo que sí, su luna de miel fue en Caronte.

Otros oficios en Camaleón.



mozoquinero

cocinero



panadera



productora de lácteos.



herrero



agricultor



músico



cesteria



fermentador



carpintero



astrónomo y matemático



leñadora



mensajero



pescador



joyera



Una historia de amor en el lago Huanapú

Hugo era cocinero y Ángeles era panadera, pero más que hacer panes le gustaba hacer pasteles. Su encuentro fue en el lago Huanapú, Ángeles estaba caminando con su perro Herbi y Hugo solo caminaba, por ahí. Herbi se le atravesó y, por el golpe, Hugo dejó caer sus recetas que escribió, Ángeles le ayudó a recogerlas, ellos cogieron la misma receta, se miraron a los ojos y se enamoraron.

Ángeles recobró el sentido y le pidió perdón, Hugo la disculpó, le preguntó dónde vivía y ella le dijo que vivió en el archipiélago Arcolandia que solo vino a pasear. Empezaron a hablar y la acompañó a casa. Durante un tiempo de salidas y conversaciones se casaron.

El casamiento en el archipiélago fue en la playa. Los casados en un papel ponían sus deseos, sueños o lo que esperaban para su futuro. Se doblaba el papel lo metían en un barquito de madera y lo

enviaban al mar. según esto la diosa del amor
lo recibía e intentaba concederlo.



Miedos y Creencias



Nosotros creemos que el miedo es un sentimiento que nos asusta y nos hace sentirnos inseguros frente a una situación. Todas las culturas le tenemos a algo o alguien diferentes. El miedo nos hace crear imágenes, sonidos y pensamientos irracionales porque cuando lo sentimos, caemos en un estado mental que nos hace creer en lo que no existe.

Todas las culturas, además de miedos tenemos creencias, dios o dioses, gracias a ellos podemos crear historias y cosmogonías de cómo se creó el mundo. Los dioses nos ayudan a superar nuestros miedos porque ellos son más poderosos y sentimos que nos protegen. Todas las culturas humanas tenemos miedos, dioses y creencias.

Los humanos y sus distintas creencias

Les hablaré sobre la importancia de las religiones en la vida humana y les pondré algunos ejemplos sobre religiones, ritos, dioses y creencias de la antigüedad.

La humanidad, dependiendo de cada lugar y cada persona, tiene distintas religiones, ritos, dioses, dios, diosas, diosa y creencias.

Todos los humanos los tenemos y creer y alabarlos nos ayuda a crear historias y cosmogonías para responder la gran pregunta... ¿Cómo se creó el mundo? Según cada religión es respondida por distintas teorías no comprobadas, creo que por eso, las llaman creencias, porque es algo en lo que la gente cree sin tener pruebas.

Estos son algunos ejemplos de creencias humanas antiguas:

Los Fenicios comenzaron a adorar piedras y árboles. Luego, el dios Baal y la diosa Baalit del sol y la luna respectivamente, fueron para ellos una de sus creen-



cios más importantes.

Otro buen ejemplo fueron los Asirios que creían en muchos dioses. Se han encontrado antiguas tablillas asirias con una lista de 2.500 dioses.

Creían en dioses del agua, del cielo, de la tierra y de los imperios. Su rey les era muy importante ya que era el sacerdote más respetado por todos. Su misión era cumplir la voluntad de los dioses y ser un valiente guerrero en su nombre.

Por último los Hebreos que fueron la única civilización antigua que creyó en un solo dios. Sus ritos eran sencillos, a diferen-

cia de los otros, pues no tenían templos. Cuentan que sus reuniones consistían en bailar alrededor de una hoguera cantando sus hazañas que creían que eran también las de su dios. Con base en estas creencias, más adelante surgió el Cristianismo y este rito dio origen a un texto al que ahora conocemos como "El antiguo testamento" de la biblia.

Las religiones han cambiado mucho a lo largo de la historia, antes era lo común que todos creyeran en muchos dioses pero ahora lo más común es que todos seamos monoteístas o sea que creamos en un solo dios.

Las creencias religiosas han influido mucho en la vida humana y algunas costumbres como ir a la iglesia, agradecer la comida y otras cosas se han vuelto parte de nuestras vidas cotidianas.

Así nuestras oraciones son dirigidas hacia dioses distintos, todos creemos e inventamos cosmogonías e historias para explicar la gran pregunta ¿cómo se creó el mundo?

Dioses y Diosas de la isla Camaleón



El origen de las aguas

Había una vez un dios que se llamaba Aguazacal; Aguazacal era el dios del agua en la isla Camaleón, él creó los lagos, los ríos y el delta.

La leyenda dice que Aguazacal creó el delta, lagos y ríos con unas lágrimas de él.

Como vio que a la isla le faltaba agua cada vez que lloraba los lagos, ríos y el delta crecían.

Tiempo después nació en el mar una mujer que al crecer se volvió bellísima y Aguazacal la tomó como esposa.

Tuvieron una hija de piel azul como el agua pero al crecer la niña perdió a su mamá y su corazón se llenó de tristeza, por eso cada vez que llueve en la isla Camaleón es ella recordando a su madre.





Las celebraciones en la isla Camaleón.

En la isla Camaleón existen muchas celebraciones pero son cuatro las que me gustan mucho, esas son: priat, el día de la familia, el mestizo y el día de los niños.

Priat se celebra el primer día del año que es cuando damos gracias a los dioses por la vida y protección que nos dan, el ritual es así: todos recogemos plantas, raíces de árbol y bebidas, esas son nuestras ofrendas a los dioses. Además de bailar, cada año cantamos diferentes canciones que expresan nuestros deseos, sentimientos y agradecimientos hacia los dioses, y así empezar un nuevo año.

El día de la familia es cuando todas las familias se reúnen, comparten y celebran tener una familia. Lo celebramos así: cada uno prepara un plato y los niños dibujan o hacen manualidades con hojas, esa celebración es el 05 de Ajen.

El mes lito es cuando se creó la aldea lito y cuando florecen los litor, los niños ese mes juegan a cuidar las flores y en las escuelas enseñan cómo cuidarlas, sembrarlas y conocerlas.

El día de los niños se celebra el 22 de Tociem que es cuando a los niños se les puede cumplir un deseo porque se presentan hacia los dioses y les dicen sus deseos, disculpas y agradecimientos. Los padres les enseñan cómo crecer y les enseñan a hacer juguetes nuevos.

Las celebraciones de la isla Camaleón me encantan y también los bailes.



Lo que podemos sacar del pensamiento y las ideas

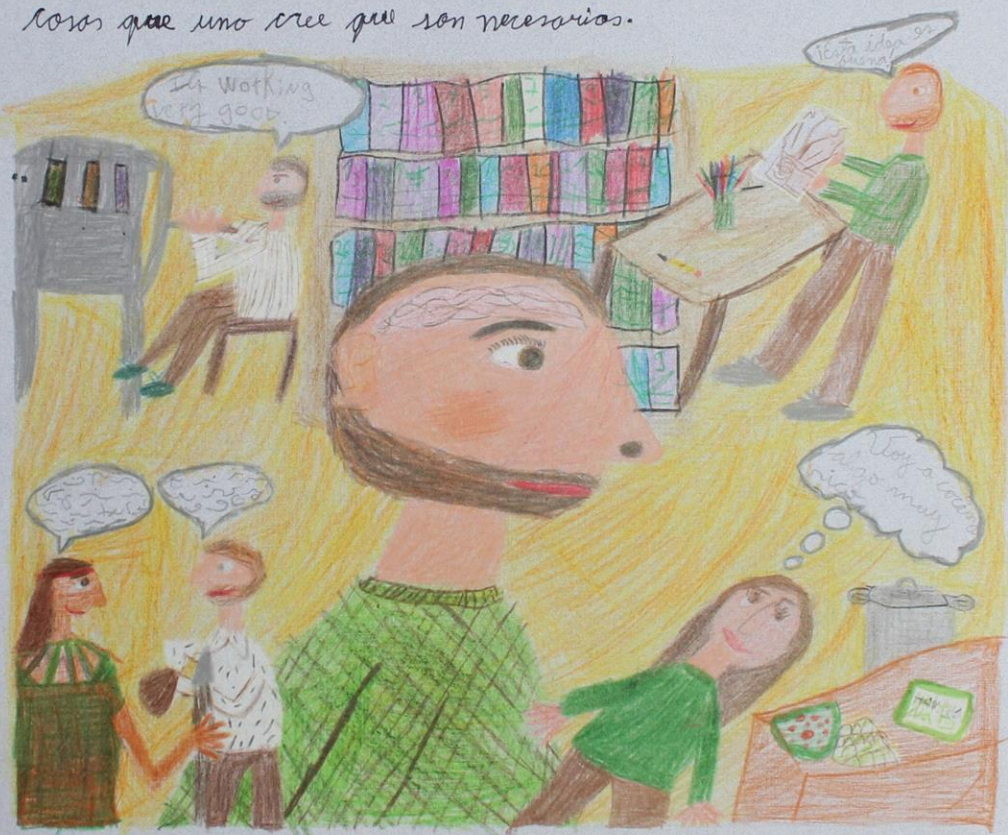
Todos los humanos pensamos de forma diferente claro. Del pensamiento salen las ideas que sirven para grandes trabajos, el cerebro forma parte de ello lo cual todos tenemos. El pensamiento nos ha servido a lo largo del tiempo, haciendo que el humano logre evolucionar las cosas; las ideas también formaron parte de aquello.

El pensamiento de los humanos ha logrado evolucionar las lenguas desde los jeroglíficos hasta ahora; las lenguas humanas han logrado crear idiomas en todo el mundo. Mucho tiempo atrás nos comunicábamos con jeroglíficos, figuras y señas. Tiempo después recomenzaron a crear las palabras de los idiomas, como inglés, francés, portugués, español, castellano, indio, mandarín, latín etc.. Esto se formó con ideas.

El pensamiento lo usamos para muchas cosas como construir autos, hacer edificios, cosas, televisores etc... les vamos hacer una pregunta ¿el pensamiento lo usamos para todo? Pues nosotros diremos que sí. Pensamos que sí porque por ejemplo cuando vamos a dormir siempre pensamos en algo como qué voy hacer

Mañana, y cuando nos dormimos comenzamos a soñar eso. ¿Ustedes no se han dado cuenta de que cuando uno se queda mirando algo empieza a pensar cualquier cosa? pues nosotros sí.

Por todo esto ¿no creen que el pensamiento sirve para muchas cosas que uno cree imposible? y las ideas para operar cosas que uno cree que son necesarios.



¿Qué significó para ti, crear la isla Camaleón?

Cuando creamos este maravilloso Isla Camaleón me sentí muy bien, porque es una Isla! literalmente, ¿no lo ves? con 35 cerebros pensando, una hermosa Isla se ha creado. El tema me interesó tanto que en este momento hago parte de una comunidad, la de la Isla Camaleón. Alejandro J.

Para mí significa un hogar y conexión con mis compañeros, también un territorio propio y amigable, un lugar de naturaleza y vida, también una evasión de nuestra imaginación. Samuel José G.

Hacer parte de este proyecto fue muy bonito, porque pude imaginar ser parte de la antigüedad, pude imaginarme grande, imaginar mi ropa, mi casa, mi vocación y otros estilos de vida distintos. Oriana

Para mí, crear un nuevo territorio fue algo increíble porque teníamos que imaginarnos todo: la forma de la isla, la alimentación, el gobierno, los animales, los dioses, los platillos, los ofi-

cior, uno mismo, etc. Cada cosa era inventada y eso nos daba más posibilidades de algo mejor. En resumen me he sentido extremadamente feliz con el proyecto. Pablo Perez.

Cada vez que íbamos avanzando en la creación de la isla Camaleón me iba sintiendo cada vez mejor, en parte porque la íbamos terminando de crear y en parte porque en poco tiempo iba a ser creador de algo. Crear la isla Camaleón para mí significó mucho; significó apreciar el trabajo y el tiempo que se necesita para crear una comunidad. Juan David.

Construyendo la isla Camaleón sentí emoción y curiosidad al no saber la forma física, el vestido, los animales los dioses etc. Significó para mí creatividad y aprendizaje en los temas sobre dioses y políticos. Quetz.

Creando la isla Camaleón me sentí emocionado porque es nuestro territorio creamos un hogar. Para mí la isla Camaleón significa mucho porque es una creación del grupo y eso significa que podemos cuidar nuestra gran isla. Thomas

¿Qué significó esto para mí? en realidad esto significó mucho, creo que ha sido el proyecto que más me ha gustado, crear y ser dueño de una isla que tiene las características que le pusiste o que le pusimos, porque no fue solo mío fue de 4^ºA. Cuando iniciamos curso era la mayoría de 3^ºB y unos cuantos de 3^ºA pero a medida del tiempo este proyecto nos convirtió en 4^ºA: un grupo que creó esta isla, la Isla Camaleón. Nos dispusimos a crear algo, donde habría, aldeas, ciudadanos y cosas que hacer, nos metió en el problema de cómo se crea una comunidad y qué se necesita para hacerla. Creo que este trabajo estuvo bien hecho. Paulina Morales Lovillo

Para mí crear la Isla Camaleón fue emocionante e interesante porque podíamos imaginar la forma, el tamaño y el clima.

Crear la Isla Camaleón significó felicidad porque mis ideas fueron incluidas, también significó diversión porque todos trabajamos juntos. Juan Esteban Prado

Durante estos últimos meses, que estuvimos trabajando en la Isla Camaleón, me sentí muy bien. Fue como si crearas tu propia isla, y a través de tu ima

imaginación, puedes transportarte allí, vivir como una persona de la antigüedad y hacer todo lo que hoy en día, en la ciudad, no puedes aprovechar. Estoy orgullosa de haber pasado por esta bella experiencia y de estar en 4-A.

Maria Paula Duarte G.

Llegamos a decidir hacer una isla poniéndole montañas, un con nevado, ríos, selvas y demás para formar un territorio con las cualidades que quisiéramos. Para mí, crear la isla con mis compañeros fue algo muy lindo y creativo que me dejó una gran enseñanza con palabras nuevas, investigaciones nuevas que me dieron la certeza de que es lo que se necesita saber para formar una comunidad. Mario Paula Quintero S

Para mí significó un nuevo paso para mi imaginación y aprendizaje, también significó una nueva alegría. Al crear la isla Camaleón me sentí importante. Ricardo Andrés Ospina G.



Yo, haciendo la isla Camaleón, al principio me sentí muy emocionado porque pensé que la isla, la íbamos a crear de verdad, pero cuando supe que no era real me desmotivé mucho, porque la isla sólo iba a crearse en mi mente. Cuando empezamos a hacer viviendas y todo lo que necesita una isla me empecé a volver a interesar porque era muy bonito porque crear una isla no es fácil y a mí me gustan las cosas difíciles. Santiago Zambrano.

Para mí crear la Isla Camaleón significó algo muy especial porque me sentí como alguien creador de algo grande. Al crear la Isla me sentí especial y muy feliz a la vez y del primer al último paso de creación de la Isla me sentí conectada con el tema.
Paula Manuela Gómez.

Lo que significó para mí hacer la isla Camaleón, fue como si dibujara o escribiera en mi imaginación y la de otros una utopía. Aunque no era real fue parte de nuestra vida. Este año fue muy significativo para mí. Y para mí fue muy real, como si entrara a mi imaginación y por todo el esfuerzo con otras personas en lograrlo, fue maravilloso. Manuela Jiménez.

La creación de un territorio para el grupo de 4+A fue una gran experiencia porque el grupo pudo aportar buenas ideas para establecer leyes que fueron puestas en un decálogo, o la creación del gobierno de la isla Lomabón, haber hecho la idea en la cual se diría que nosotros no queríamos una dictadura que influyera fuerza armada en los habitantes de la isla para que tuvieran un solo pensamiento que fuera político. Fue una buena idea, que tuvimos nosotros para tener en cuenta el nuevo desarrollo de una civilización humana. Andrés Santiago Noras.



Para mí la Isla es un pequeño mundo que no tiene guerras, y no contamina su hogar. Me sentí alegre al ser parte de nuestra utopía, fue muy muy lindo crear Nuestra Isla Camaleón. Sara L.

Para mí fue una experiencia única y especial, creando la isla pudimos expresar nuestras opiniones y sentimientos pusimos en juego nuestra imaginación y nos dimos cuenta de muchas cosas, porque al crear la isla aprendimos mucho sobre la antigüedad. Este año tuvimos una gran experiencia al crear la isla y aprendimos divirtiéndonos. Antonia Limeros P.

Lo que sentí creando algo maravilloso fue emoción y alegría, ya que era muy difícil crear algo tan grande y complicado. Para mí ayudar en la creación de una Isla fue maravilloso ya que era un trabajo en grupo. Disertar, ayudarnos y hacer debates fue increíble. También significó amistad y compañerismo para trabajar en equipo y al fin crear la Isla Camaleón. Santiago L.

Me gustó realizar este proyecto porque utilicé mi imaginación para crear personajes, sitios o lugares de una comunidad determinada. Me gustó mucho compañeros

sobre esta experiencia de crear una comunidad que vive en una isla y de saber cómo fue su desarrollo social, económico, político y cultural. José Alejandro Mahecho

Cuando avanzábamos mi emoción creía y al crear los ríos las montañas quería seguir creando más y más cosas. Yo creo que esta fue una de las experiencias más hermosas que he tenido desde que entré al Liceo. Karina Lucia J. O.

Para mí lo que significó este trabajo en la isla Comaleón, fue como si estuviéramos creando nuestro hogar, entonces para mí la isla Comaleón es mi hogar.iento que todo este año en realidad no estuvimos creando la isla, sino que estuvimos ahí.ientí que no estábamos en este colegio, ni en este tiempo sino en la isla Comaleón en 1.500 a. c. Para mí la isla Comaleón es real. Irene B.

Fue divertido crear una isla con un gobernante, hacer algo para convivir como un grupo grande y divertido. También fue divertido pensar en animales y luego ponerlos donde pertenecen, así sea en la selva o en el mar. Emilio D.

Nosotros constituimos la Isla Camaleón, nuestra Isla maravillosa. Lo que no sepan qué es constituir es que alguien conforma, construye algo y estructurar es darle vida. Trabella Gaviria

Cuando íbamos terminando creamos siete agrupaciones humanas en forma de estrella, seis aldeas y un pueblo. Al terminar cada uno de nosotros se volvió un habitante de la isla e hicimos nuestra propia biografía. Para mí fue la mejor experiencia crear una isla, me sentí emocionado porque nunca saber qué va a pasar. Daniel

Durante todo el año me divertí constituyendo la isla Camaleón, me pareció muy bonito poder crear nuestra propia isla, aprendimos nuevos términos y yo me di cuenta de que a todos nos pareció muy divertido crear la isla Camaleón. Quisiera que este año no se acabara para seguir creando la isla Camaleón. Valentina

Lo que sentí creando la Isla fue muy bonito porque crear una comunidad no siempre pasa. Además las discusiones, acuerdos y opiniones eran para mí muy graciosos. También me sentí muy libre creando el tipo de gobierno que íbamos a utilizar. Fue muy bonito crear nuestra nueva

Isla y le agradezco mucho a mi profesora porque sin ella nunca hubiera tenido esa experiencia. Jorge Luis

Esta isla la empezamos a crear a mitad de año, fue un poco difícil porque es un tema complejo pero a pesar de todo lo logramos, le pusimos isla Camaleón. Al final de todo me sentí alegre por lograr hacer un tema tan complejo.

Maria Fernanda

Me sentí muy intrigado al oír que íbamos a crear un nuevo lugar en 4^aA, era una isla; todavía no teníamos ni el nombre, ni la forma, ni la ubicación geográfica, y lo más importante, no teníamos las características. Unos días después de hablar sobre cómo iba a ser la isla, Martha nos entregó materiales para hacer nuestra propia libreta donde podíamos escribir todas las ideas sobre la isla. La isla significó mucho para mí, es todo el resultado de textos, dibujos, pensamientos... Juan Esteban Pazmiño

Me parecería chévere vivir en la isla Camaleón, que existiera realmente. Lo bueno es que existe, existe en nuestra imaginación. La guardo como en los recuerdos de todos los niños y niñas de 4^aA 2012.

Sara Arizmendi

Para mí crear esta Isla fue un momento único
lo cual marcará mi vida, y yo que me voy
para India y sabré que creé una Isla cerca de
plé, en el mar Arábico, en la antigüedad.

Compartir este momento de esmero, participación
y esmero marcará cada segundo de mi vida.
Al hacer esta Isla pude aprender a ubicarme
geográficamente en el mapamundi, también aprendí
los paralelos y meridianos. Tatiana

Cuando nos habíamos de un trabajo de inventar un territorio pensé que simplemente
inventáramos un territorio y yo, nunca pensé que llegaríamos tan lejos.
El tema me comenzó a interesar y me pareció interesante porque es raro
que cuando creas la historia de un lugar terminas aprendiendo
historia de su alrededor. Santiago González

Yo me he sentido a lo largo del año muy bien, porque todo lo que hemos
hecho, lo que yo he aprendido es para un proyecto único y fundamen-
tal, para conectar nuestra imaginación con la historia del mundo y con las
cosas que forman a la historia tal como es. Miguel Ramírez



La historia viaja en el tiempo

La historia viaja en el tiempo,
como el viento infinito,
no se ve, no se toca,
sólo pasa,
sólo viaja,
sólo se ve en los libros
que tú lees en donde quieras,
la historia viaja en el tiempo,
como un viento eterno.

autor: Mihiro Ohterama

S XV. a.C.

Isla Camaleón