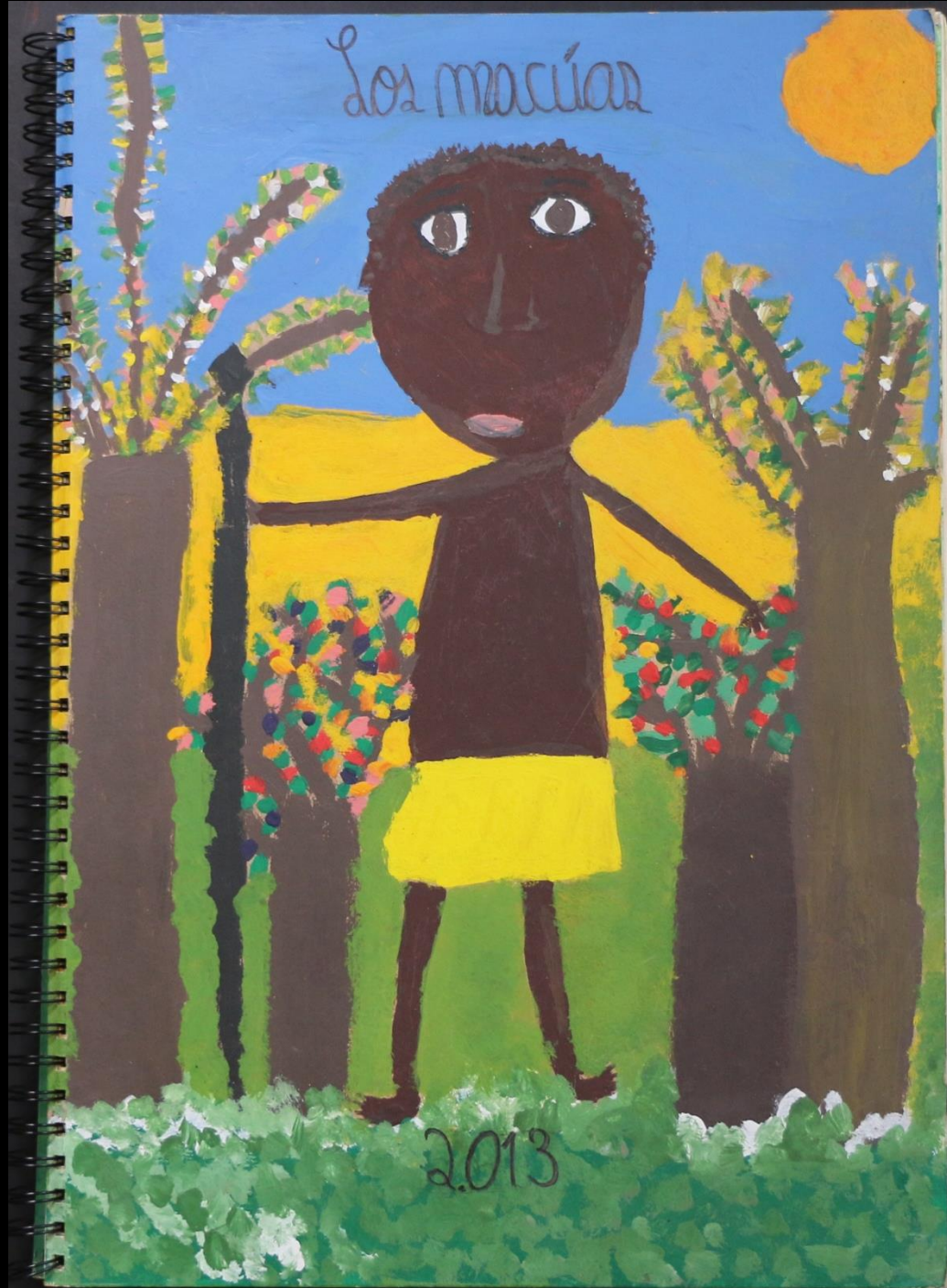


Los macúas



2013





Los macúas

4-B

2013

Presentación

Querido lector:

En este año creamos una comunidad a la que le pusimos el nombre de "Los macuías", ellos habitan en una isla tropical llamado Jangaru.

En esta comunidad la gente es muy amigable y siempre tratan muy bien a los que visitan su aldea, allí pueden conocer sus costumbres, su alimentación, sus creencias e historias que explican el origen de los diferentes oficios, acuerdos y ceremonias que realizan.

Por esta comunidad nos permitio conocer otras comunidades, su forma de vida y la manera como han resuelto las dificultades que la ubicación geográfica y el clima les presenta.

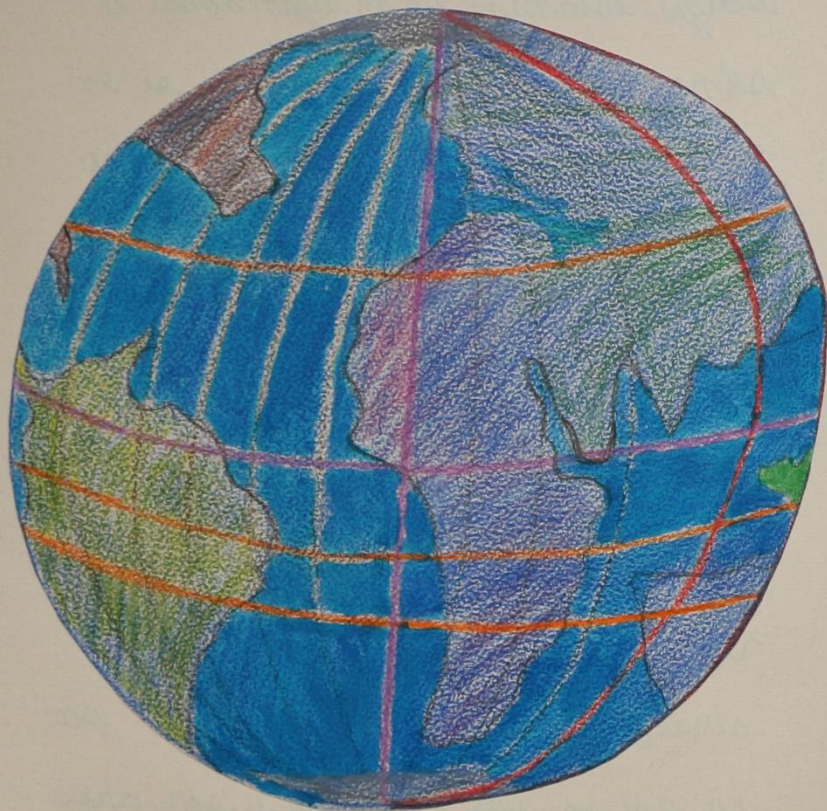
Fue interesante poder inventar una cosmogonía, escoger el lugar y tiempo en el que habitaría, si en la antigüedad o en la época moderna, si en la zona tropical o en la zona estacional, si en una isla o un continente. También se crea dioses, una religión, oficios, vestuario y todo lo que necesita una comunidad.

Crear esta comunidad no sólo nos permitió aprender geografía y poder ubicar un lugar en el mundo para nosotros, un lugar en el que es posible resolver los problemas creativamente para vivir en paz y donde todos seamos iguales.

Niños 4º B

Nuestro planeta

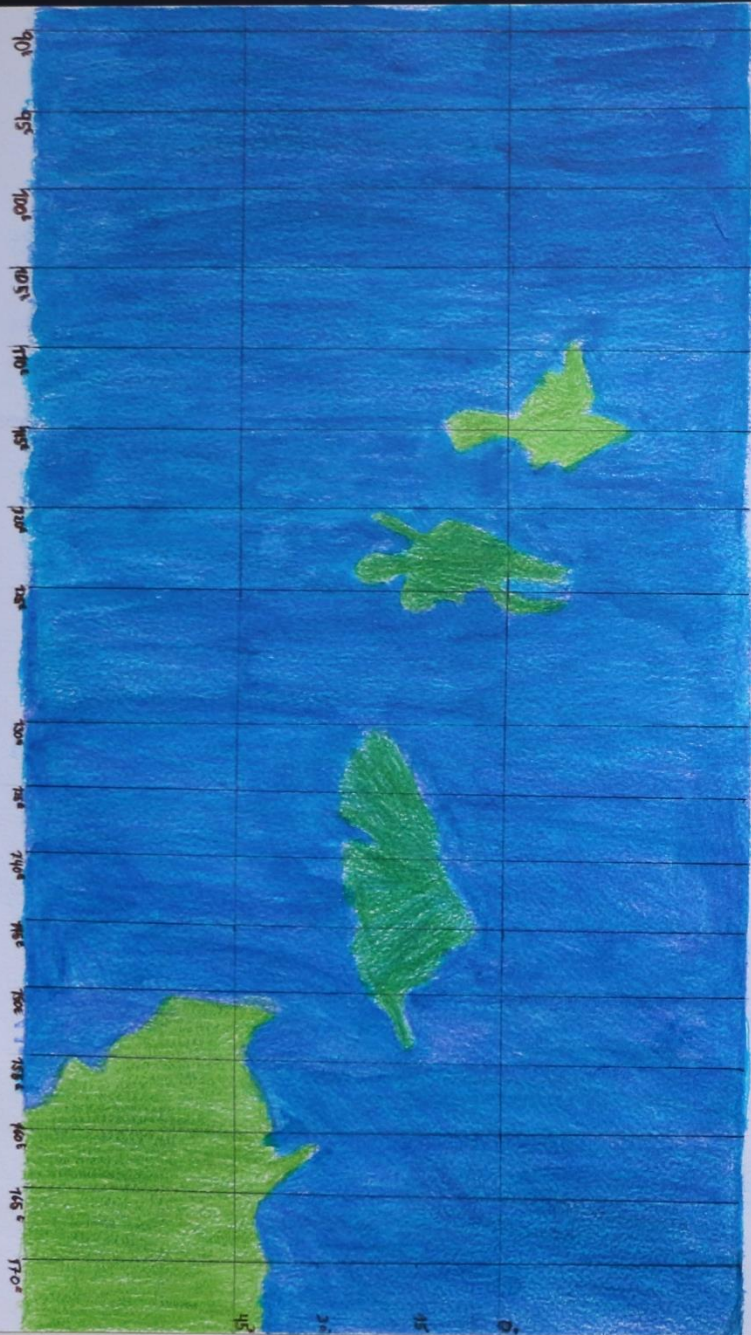
Nuestro planeta es muy afortunado porque estamos en un lugar donde el sol nos calienta y nos da luz, si estuviéramos más cerca nos quemaríamos y si estuviéramos más lejos nos congelaríamos. Tenemos una atmósfera que nos protege de los meteoritos, también nos protege Júpiter porque es trescientas veces más grande que la Tierra y atrae la mayoría de fragmentos para que no nos impacten y por ahora es el único planeta con vida.



El lugar adecuado

Si pudiera ubicar mi comunidad, la ubicaría en la zona tropical, la razón por la que lo haría es porque me parece un lugar agradable y, más segura, también porque lo que he leído me ha parecido muy interesante. Por ejemplo, cuando leímos sobre los incas, que eran una tribu que vivían en Perú, que está en la zona tropical, decía que en sus casas, todas las familias tenían una parte de tierra y en ellas cosechaban papas, maíz y muchos otros alimentos y vegetales deliciosos, que se repartían para que a nadie le faltara comida y me convencí porque resultaría más fácil alimentarnos.

Otra razón fue el clima, en la zona tropical no hay estaciones.



La última decisión .

Para decidir la zona en la que íbamos a establecer la comunidad consideramos varios aspectos, uno de ellos fue el clima, otro fue la alimentación y el último que consideramos fue la facilidad para construir viviendas permanentes. El clima en la zona tropical no tiene estaciones, en las zonas altas es más frío que en las zonas bajas y los días y las noches duran lo mismo. En las zonas estacionales, el clima varía por períodos de tiempo durante el año. Hay cuatro períodos: Primavera, verano, otoño e invierno. La posibilidad de conseguir alimento en esta zona depende de la estación y el desplazamiento



de los animales. En el trópico la vegetación se mantiene durante todo el año, los animales permanecen en la misma zona y llegan animales de las zonas estacionales a pasar la estación fría.

Las dos zonas ofrecen materiales diferentes y abundantes para construir viviendas.

Después de varias discusiones decidimos que la comunidad se establecería en la zona Tropical.

Ubicación de nuestro territorio

El territorio que elegimos para establecer nuestra comunidad es una isla que se encuentra en la zona tropical. Esta isla es continental porque se encuentra próxima a un continente.

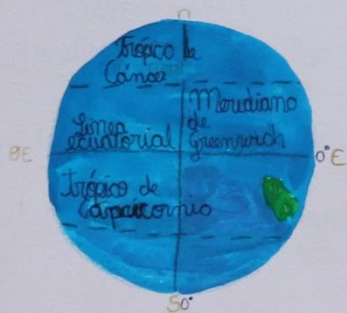
En esta isla podemos encontrar varios ríos de agua dulce para asegurar la sobrevivencia de la comunidad, también hay un sistema de montañas que nos permite gozar de varios climas debido a la altura de ellas, por lo que podemos tener varios tipos de cultivos. En sus laderas hay zonas propicias para construir nuestras casas sin adentrarnos en la selva, hacer huertas y tener animales domésticos.

Ubicación de la isla

La isla de Jangaro está ubicada en el trópico de Capricornio desde el meridiano 130° este hasta el 155° este y entre el paralelo 0° y 15° del hemisferio sur.

Jangaro es muy volátil gracias a que está muy cerca de la línea ecuatorial, pero también tiene varias cadenas montañosas, lo que le permite tener varios climas debido a la altura lo que produce variaciones en la temperatura de esos lugares; como consecuencia, Jangaro tiene gran variedad de vegetación y de animales de muchas especies.

La isla tiene varios ríos, quebradas, riachuelos y lagos de agua dulce, lo que asegura la vida de nuestra comunidad, también hay bosques, pecaríes y muchos materiales que nos ayudarán a encontrar variedad de elementos para construir nuestras viviendas y por último nos beneficiará por el turismo, porque Jangaro tiene varias planicies en donde construiríamos nuestras casas.



Jangaro

En una isla existía la tribu Mopia, ellos vivían armoniosamente; al comienzo la isla no tenía ningún nombre, pero a ellos no les importaba, solo le decían nuestro hogar.

Allí había una gran variedad de animales, agua, alimento y jamás hacía falta que comer. Allí había una especie de pájaro que era el Jangaro; su carne no era para comer porque era de un tamaño muy pequeño, solo era útil para adornar una especie de sombreros, que adornaban con sus plumas porque eran hermosas.

Un día, en el tiempo de viento, una catástrofe sucedió: un rayo cayó del cielo e incendió toda la pradera; los animales rápidamente se refugiaron, pero los pájaros jangaros se fueron volando velozmente hacia los humanos, las personas estaban habituadas a verlo así que no les prestaron mucha atención, entonces los pájaros empezaron a hacer mucho ruido y un hombre se acercó hacia ellos, al acercarse el hombre logró ver el humo y dio aviso a todos, no sabían dónde refugiarse, pero los jangaros comenzaron a volar hacia las montañas y todos se dirigieron allí, después de un tiempo el incendio se apagó y bajaron de las montañas y en honor a los pájaros bautizaron a la isla como la isla Jangaro.



Mocúas

Los Mocúas son unos indígenas muy gentiles son buenos cazadores y pescadores, son muy cuidadosos con las plantas, lo bueno es que no tienen muchos conflictos como otras comunidades. Esta comunidad tiene varias características, todas las mujeres son grandes cazadoras al igual que los hombres, aunque eso no sea muy normal es verdad y a las mujeres no les incómoda en absoluto. Los hombres también trabajan, pero lo que más hacen es pintar y por supuesto que todos cocinan, las mujeres y

hombres.

La segunda es que de vez en cuando, cuando se pelean saben resolver sus problemas hablando de manera gentil o si es un poco grave hablan con el chamamán y lo resuelven.

La tercera característica es que respetan el agua, porque para ellos el agua es sagrada, al igual que la comida. A decir verdad lo que todos ellos piensan es que todos los que pertenecen a la comunidad son muy afortunados.



Costumbres de los macías

En la isla de Jangaro se puede encontrar una gran variedad de plantas y animales, esto es por la variedad de climas que esta isla ofrece.

En esta isla es posible encontrar varios tipos de plantas comestibles que no necesitan ser cultivadas como el frijol, la piña, la caña de azúcar entre otros. El clima de la isla, por ser tan variado ha permitido a sus habitantes tener diferentes tipos de cultivos y así tener una dieta muy diversa de plantas y frutas.

Los macías no sólo comen plantas, también se alimentan de carne de muchos animales, huevos, consumen muchos pescados de diferentes tipos que los pescadores ofrecen a diario.

Los macías tienen varios cultivos como: papa, arroz, café, caña de azúcar entre otros. No sólo cultivan plantas si no que también, algunas clases de peces como la Trucha, el salmón y el chaxirino que es una especie de pez, que consideran especial.

Para los macías el último día del año es sagrado y ese día sólo comen el chaxirino moteado que obliga

toriamente tiene que ser pescado un mes antes, porque creen que así alegran al dios de los animales Kinomoti.

Los macías tienen otras comidas ceremoniales en las que generalmente, la preparación para la comida sólo lo hace una persona con una receta que es de su familia.

De algunas plantas sacan productos para ceremonias que son sagradas y si alguien los llegara a coger, sería sacrificado por que consideran que solo en estas ceremonias puede usarse. A continuación les mencionaré algunos productos y sus orígenes. De la caña de azúcar sacan un líquido que se llama tromón y ese líquido se lo aplican a los bebés recién nacidos, algunas plantas las machacan y esa pasta se la untan a las personas que infringen un acuerdo. Existe una planta llamada monoco, que se le quitan las raíces y se mete en agua, esa agua se convierte en una medicina que cura muchas enfermedades, aparte de este todo lo días de luna nueva comen huevos de pescado o pecunores, como ellos los dicen para honrar a sus ancestros.

En la triba es prohibido matar y/o cazar pájaros que sean de tamaño menor a la palma de la mano de un adulto, porque para ellos son hijos directos del dios de los animales, igual que las ardillas.

La mayoría de los cultivos que tienen los macías, tienen su origen en situaciones accidentales que al ser observadas y ver lo que producían, decidieron cultivarlos. Se puede decir que los macías tienen una dieta muy variada y es casi imposible que mueran de hambre.



Características de los macías

Los macías son los habitantes de una comunidad, ellos son de piel oscura, aunque hay algunas personas que tienen la piel clara; esas personas normalmente han llegado a la comunidad desde el extranjero. Los macías son gente muy amable con los viajeros y si uno de ellos toca la puerta de alguna casa, su propietario lo recibirá con gusto al igual que la comunidad, esa es una de las razones por las que hay tanta gente blanca en la isla.

Los macías además de ser amables, son gente fuerte, resistente y cautelosa, estas características los han hecho buenos cazadores, pescadores y agricultores. En esta comunidad las familias tienen en promedio nueve integrantes, entre los que están la mamá, el papá, los hijos y los abuelos; en algunas familias hay tíos y primos. Por lo general cada familia tiene uno o dos mascotas.

Las mujeres en esta comunidad tienen gran cantidad de cabello y los hombres una cantidad pequeña de este, porque para los hombres era incómodo cuando iban a cazar y se les podía enredar el arco y las flechas. En cambio las mujeres se dejaban crecer el cabello porque ellas no salían a cazar y les gustaba escurrirse y las más ancianas les enseñaban a trenzarse el cabello. Había formas de trenzarlo para ir a cultivar, para las ceremonias especiales de la comunidad, para ir a la playa, para ir a recoger frutos y para hacer la comida.

Los hombres son los mejores pescadores de la comunidad, pueden pescar hasta trescientos peces por día, igual sucede con la caza; en cambio las mujeres son muy hábiles con la costura, cosen por lo menos los hocas al día para hacer los vestidos de toda su familia. El vestuario que hacen para las mujeres es un tipo de vestido o falda que adornan con muchos detalles. Para los hombres hacen una camisa larga cruzada y un pantalón suelto.



Un día con los Macía

Los Macía son gente muy amable y alegre. A ellos no les importa si son hombre o mujer, siempre hacen los mismos trabajos y se turnan para hacer los oficios de cada uno. Un día una mujer puede ir a cazar y al otro día puede ir a pescar y otra persona ocupa su lugar para cazar. Los niños no hacen trabajos peligrosos, solo van a que su familia les enseñe. A los doce años hacen trabajos pero pescan o ser agricultores, pero se turnan igual que los adultos, al cumplir veinte años, empiezan a realizar los trabajos de dos mujeres.

Por la mañana las personas encargadas de hacer el desayuno se levantan muy temprano y cuando está listo, despiertan a todos chocando dos palos grandes, después de comer todos van a hacer sus deberes. Para el almuerzo llaman a sus amigos cazadores, agricultores y preparan el alimento que han conseguido, lo mismo por la noche, solo que reservan un poco para el desayuno del día siguiente.

Hay un día al mes en que la comunidad va a la playa a celebrar y hacen con

curros como el primero en pescar un pez o el que made mejor en la mañana todos hacen juegos, al medio día cantan, bailan y se ponen rates y por la noche agradecen a los dioses y se quedan a dormir en la playa. En la mañana recogen el campamento y regresan a la aldea. Durante ese tiempo se comen pescados asados y papa hervida.



Alimentación y vivienda

Pensamos que lo primero que debíamos asegurar para la comunidad, es tener suficiente alimento porque el alimento es fundamental para vivir así se tenga vivienda.

Creemos que los alimentos deben conseguirse primero, porque de ello depende nuestra posibilidad de sobrevivir en la isla de Yaguar. Además se puede aprovechar la piel

los huesos de los animales para hacer
viviendas provisionales mientras construían las viviendas
definitivas.

Creían que la vivienda podría aparecer en tiempo a que
nos organizaríamos como comunidad, reportaríamos gloria y
estableceríamos alguien que comandara la comunidad
mientras construían las viviendas definitivas.

Esa era la razón por la cual pensábamos que
deberíamos asegurar primero la alimentación y después
la vivienda.



La vivienda de los macúos

Los macúos hicieron sus viviendas para protegerse del frío y la lluvia en los días de invierno y para evitar que los animales los atacaran.

Las primeras viviendas que tuvieron los macúos fueron cuevas, las cuales cerraban poniendo ramas a la entrada, en la cueva las paredes eran muy asperas casi como papel muy arrugado, las cuevas eran profundas, anchas y en el centro se hacía una fogata para obtener calor y luz.

Las viviendas que hacen ahora consiste en poner piedras en el suelo, poner barro encima y después otras piedras y poner más barro, cuando está alto ponen barro en las últimas piedras de arriba y les ponen madera, hojas y paja encima.



Alimentación

La alimentación en esta isla es muy antojadosa, normalmente comen pescado ahumado o crudo, comen camarones, arroz que traen de las montañas, dulce de coco, ensaladas de frutas y otras de verduras y vegetales, hacen unos jugos que aquí no conocemos.



como: kiwi con zanahorio, papaya y
plátano, y otros.

Las comidas son muy sencillas de
preparar, las recetas son muy
fáciles de comprender y se comen
con un gusto inimaginable; les
daré tres recetas muy reconocidas
en fangaro, son las del pescado frito,
el dulce de coco y la receta de trucha
ahumada; en la receta del pescado frito se
errege un pescado de no más
de 26 cm y se calienta el aceite, el
pescado se abre en mariposa y se le
racan los huevos o los pescadores bebés
que podrían estar dentro del pescado

antes de sacar, se sacan las tripas
y se deja en sal con limón durante
diez minutos, al sacarse se lava con
agua dulce, luego se mete en aceite y al
estar frito en un plato se le pone
limón, ya me antojó. Luego se disfruta
sacar las espines del pescador, comen los
ojos y todo esto con un sancocho de papa,
pescado, caldo de pollo y algunas pastas de
trigo. La receta del dulce de coco es mucho
más corta, se saca el guarapo de la caña de azúcar,
no se le echa absolutamente nada, el guarapo
se hiere en la brasa de una fogata, al
volver espeso se deja enfriar y se raya

la pulpa del coco y se vierte en el guarapo
y se revuelve, se sirve en una taza y se come
con los ojos cerrados lenta y feliz mente.
La última receta es la de la trucha ahumada,
se consigue una trucha completa, se corta en
medallones, la cabeza y los ojetes se deshacan
o se utilizan para dar sabor al caldo, la trucha
se envuelve en hojas de palma y se fondea a
la brasa de una fogata, cuando las hojas
dejen de echar humo se retiran y abren las
hojas y se le condimenta como uno quiera.

Supongo que no saben si hay más alimentos
así que los contaré. En el sur de Páez se
encuentra café, el arroz, la yuca y papa; en el



al norte de Iquitos se encuentra la zona plana, en donde se cultiva la caña de azúcar y gran variedad de frutas.

Hay comidas que solo se utilizan en rituales muy importantes como la unión de una pareja, el nacimiento de un niño, la despedida de los seres queridos.

La agricultura

Los humanos en los tiempos más antiguos se movían de un lado a otro persiguiendo a los animales, intentando cazarlos en el momento que estaban desconcentrados, pero a medida que iba creciendo la comunidad era más difícil desplazarse de un lado a otro. Con el aumento de integrantes de la comunidad empezaron a buscar lugares para construir sus viviendas definitivas y buscaron lugares que tenían ríos cerca y espacios en los que pudiera estar la comunidad completa.

Cuando se ubicaron en un solo lugar, comenzaron a domesticar animales que no ocuparan mucho espacio y que aportaban huevos, leche y carne. Como permanecían todo el tiempo en un solo lugar, empezaron a observar a su alrededor y se dieron

cuenta que crecían varios tipos de plantas y que algunas de ellas tenían frutos, flores, tallos, raíces, hojas que se podían comer. Al comienzo solo las recolectaban, pero después se dieron cuenta de su proceso de crecimiento y comenzaron a cultivar cada planta distinta para alimentarse y así se inició la agricultura.



Formación de la agricultura

En este texto les contaré cómo la agricultura llegó a la macía. Hace mucho tiempo en la comunidad macía, iba una mujer con una canasta llena de frutos que recolectó en el bosque; porque ya en esa época vivían en un solo lugar, pero seguían cazando animales y recolectando frutos para alimentarse; Era un día soleado y ella iba caminando hacia la aldea, cuando sintió que la tierra se movía, ella se asustó y lanzó el canasto al aire y los frutos quedaron separados por el peso, la mujer notó

con un poco de tiempo para que la mujer volvier a su rito, porque le daba miedo que eso pasara otra vez. Ahí es donde se dio cuenta que no estaban los frutos, solo un montón de plantas pequeñas, durante un tiempo regresó al mismo lugar varias veces y vio que cada vez crecían más. Ella le hacía muchas preguntas, como de qué parte de la fruta nacían las plantas, si se debían cuidar, o si tenían que estar sembrados en algún tipo de tierra en especial.

Con el transcurso del tiempo fue intentando responder a las preguntas y se dio cuenta que al sembrar los semillas de los frutos, nacían plantas de la misma especie, crecían y producían nuevamente frutos.

Después como iba otros mujeres y decidieron sembrar más cerca a sus casas, para obtener frutos de manera más fácil. De esta manera los machos descubrieron la agricultura y desde entonces los hábitos alimenticios cambiaron y surgieron nuevas formas de preparar la comida.

Los cazadores en la tribu

En una época de sequía, en la tribu ya empezaba a escasear los alimentos, hasta que un día se dio la noticia que el alimento que quedaba era solo una canasta de frutas. Tras este anuncio la gente se desesperó.

Se organizó una reunión, a la que asistieron los consejeros y el líder, para debatir cómo solucionarían el problema del alimento. Se acabó la reunión y no se había llegado a ningún acuerdo.

En esas discusiones estaban, cuando a un hombre se le ocurrió la idea de coger su lanza y salir a cazar un animal, para sobrevivir. Cuando volvió a su casa le quitó la piel y la carne la puso en el fuego.



Se divulgó la noticia de este hecho y la gente empezó a indagar cómo era comer carne, cómo era su sabor y cómo se sentían después de comerla. Con el tiempo todos comían carne y así se salvó la tribu del hambre y se creó el oficio de cazador.

Los chamanes

Les contaré la historia de la aparición de los chamanes en la tribu de los macús.

Hace mucho tiempo en la isla de Langao, vivía un chico fuerte y muy inteligente, el chico se llamaba Chairon. Chairon era un chico alto, de labios finos y de nariz aguileña, a él en la tribu de los macús por ser tan inteligente lo llamaban, el consejero de la verdad; le decían así porque siempre que le pedían un consejo daba buenas ideas para resolver los problemas y las dudas de la gente. Los padres de Chairon también eran grandes consejeros y le enseñaban lo valioso y bueno que era ayudar a los demás.

En ese tiempo en la isla, había lagos y muchas especies de animales, existía un río que los macús llamaban "Dumay", era un río grande, con agua muy pura; allí la gente se bañaba

para purificarse espiritual y físicamente. Chairon era uno de los chicos de la comunidad que más lo visitaba, él llevaba flores con aroma y cantaba bonitas canciones para agradar al río. En general, todos los macúas eran personas muy espirituales y para ellos los árboles, los ríos y las montañas eran sagrados.

Un día, de noche Chairon se quedó profundamente dormido y soñó que los espíritus del río, de las montañas y de los árboles le explicaron cómo seguir ayudándolo a los macúas y cómo curarlos cuando se enfermaban. Desde esa noche Chairon se preparó cada día para ser un buen chamán. Duró mucho tiempo preparándose y fue reconocido como el chamán de los macúas cuando ya era viejo.



El oficio de maestro

En la comunidad Macúa existían varios oficios, como el de los agricultores, el de los cazadores, el de los pescadores, el de los sacerdotes y muchos otros. Para aprender todos esos oficios había que saber muchas cosas, eso se lograba en la escuela y las personas que enseñaban allí eran los o las maestras, así que les contaré cómo se creó el oficio del maestro

en la comunidad Macúa.

Hace un tiempo, en la comunidad Macúa, existió un gran sabio, él se llamaba Daimmé, era el más querido de la comunidad debido a su inteligencia y bondad.

Daimmé fue envejeciendo y a los habitantes les comenzó a preocupar que muriera y no volviera a haber otro sabio así de inteligente y bueno, entonces a él mismo se le ocurrió una gran idea que era enseñar lo que sabía a otros más jóvenes y si él se moría por su edad, quedarían otras personas que también podrían enseñar a otros. Poco a poco se fueron dando cuenta que sería también bueno aprender a contar, sumar, restar, hacer escritos y otras cosas importantes que les ayudarían y no solo saber muchas historias así

que decidieron formar un lugar para aprender con varias personas que enseñaran, ya que el grupo de aprendices era cada vez más grande, las personas que enseñaban tuvieron el nombre de maestros o maestras dependiendo de si era hombre o mujer.

La cerámica

El ceramista surgió en la comunidad macúa cuando un niño estaba jugando con barro e hizo un lindo muñeco y lo dejó secar al sol y cuando volvió vio que el muñeco no se había desecho sino que estaba duro, él le mostró a su madre que el muñeco no se había desecho, por el contrario se había endurecido. La madre lo agarró y se lo llevó al jefe de la tribu, cuando llegaron él lo



no muy detalladamente y dijo: esto es una obra de arte, lo llamamos arte del barro desde ese momento muchas personas decidieron hacer otros elementos con el barro como recipientes para llevar las semillas o guardarlas, jarrones para llevar y traer el agua, platos para servir los alimentos, adornos para los rituales, una especie de ollas para cocer los alimentos.

La pesca

En la comunidad Macú habían varias oficios como el cocinero, el alfarero, el cazador, pero aún no existía el oficio de pescador porque no lo necesitaban, tenían mucha comida y les duraba mucho tiempo.

Un año sin embargo hubo gran escasez de comida no se encontraban frutas ni animales que cazar así que algunas personas se tiraban al agua para coger peces, pero las personas salían picadas por medusas o mordidas por tiburones y algunos morían ahogados.

Un sabio pensó que podrían lanzar varas puntudas para poder matar a los peces, les explicó que tenían que lanzarlas con fuerza para lograr atraparlos y no se escaparan. Por mucho tiempo ese sistema funcionó y pudieron alimentarse.

de peces y otros animales marinos.

Un día una señora muy nerviosa cogió una lombiz, se asustó y la botó en el agua, luego la señora le dio curiosidad así que fue a ver dónde había caído, se acercó al lago a ver y se dio cuenta que un pez se acercaba alusorito lentamente hasta que se acercó lo suficiente y se lo comió, luego la chica le comentó eso al sabio y al sabio se le ocurrió algo. Siete días después el sabio reunió a toda la comunidad y dijo en tono alto: miran todos, he inventado algo para resolver este tema de la comida; espero un rato y luego dijo: se llama caña de pescar. un niño le preguntó qué es eso? y de dónde sacaste el nombre? el sabio le respondió: mira chiquitín la caña de pescar es un objeto con el que podemos coger los peces que hay en el mar - y se llama así porque está hecha con

de bambú y como tiene que ver con los peces la llamamos caña de pescar.

Al siguiente día todos los habitantes lo probaron y les funcionó, pescaron muchos peces y comieron peces hasta que recogieron nuevas cosechas.



Del nomadismo al sedentarismo

Hace mucho tiempo había varias tribus que eran nómadas, nomadismo significa que una comunidad se queda en un solo lugar por poco tiempo y luego se van a otro lugar. Con el tiempo y los cambios de temperatura, las tribus nómadas se volvieron sedentarias. Cuando las tribus nómadas se volvieron sedentarias se originó la agricultura siendo parte de la vida para sobrevivir no solo con carne.

El sedentarismo es muy diferente al nomadismo porque las tribus que eran sedentarias se quedaban en un solo lugar cerca a los ríos en un buen territorio y con tierra fértil para poder sembrar. Hay que tener en cuenta que las tribus nómadas también miraban el territorio para no llegar a una parte donde ya habían otras tribus. También tenían que mirar donde había agua, para poder tomar en el tiempo que iban a estar en ese lugar.

El regalo de los dioses

Hace mucho tiempo en la tribu de los macús, encontraron una canoa con muchos peces que venía flotando sin rumbo, hasta que encayó en la isla Sangre. Cuando uno de los habitantes de la comunidad la encontró, llevó la canoa y los peces a la aldea. Los peces eran únicos, tenían unas bellas escamas y unas aletas preciosas que llamaron la atención de todos ellos.

En la noche toda la comunidad se reunió en la plaza, que era el lugar donde se daba la bienvenida a los nuevos integrantes de la tribu. Cuando estaban reunidos, del agua brotó una figura muy bella y les dijo a todos -pueden tener mucha hambre, pero quiero que sepan que este pescado que van a comer es una de mis mayores creaciones, si se lo quieren comer, por lo menos agradézanle por alimentarlos y desde ahí, antes de comer algún animal le agradecen a sus dioses.





Un acuerdo muy importante

Pienso que el acuerdo más importante entre todos los acuerdos que tenían los macías, era el de resolver conflictos creativamente. Surgió hace mucho tiempo cuando en la comunidad macía, vivió Valira y Carina, ellas eran amigas inseparables, pero un día se pelearon y no se hablaban para nada.

La madre de Valira le preguntó a Carina qué había pasado entre ellas y Carina le contó todo. El problema era que Valira le había dicho a Carina que ya no la quería porque ella era muy mandona.

Pasaron meses y ellas seguían molestas, toda la comunidad se empezó a aburrir de verlas alejadas

y pensaron en un plan para que ellas se reconciliaran; consistió en hacerlas encontrar en un lugar y que hablaran sobre lo que había pasado entre ellas.

Al día siguiente Valero y Larina se encontraron y resolvieron su problema, gracias al plan de la comunidad, desde ese día cada conflicto se resolvía así. La comunidad acordó un lugar en donde se encuentran las personas involucradas en el problema, lo primero que hacen es decir cada uno lo que sucedió para que la otra persona sepa lo que piensa e incomoda al otro y así arreglar el problema, pero si el problema es muy grave llaman al jefe de la tribu para que los ayude a hablar hasta resolver la situación.

Día sagrado del silencio

En la comunidad macúa tenemos muchos acuerdos, uno de ellos es el día del silencio, hay otros pero después se los cuento.

El día del silencio fue inventado porque antes de inventarlo, nadie escuchaba a nadie. Se gritaban y no se entendían, no dejaban que el otro hablara; al inventarlo, todos pensaron: ¿cómo iban a comunicarse? El sabio les explicó que si hacían esto podían estar en paz y podían reflexionar; en otras ocasiones serviría para escuchar al otro en cualquier momento, así fuera en un conflicto.

Antes que empezara el ritual, el sabio les recordaba cuál era el propósito de la celebración y que si hablaban tendrían una penitencia, que podía ser idea de lo perso-

na que habló o de la comunidad; unas de las penitencias era sacrificar algo que a la persona le gustara mucho o también se lo podían quitar por un tiempo; otro castigo era que si no podía quedarse en silencio se quedaba sin hablar un día más y si hablaba uno más y así sucesivamente hasta que aprendiera a escuchar a los otros.



busca un nombre que tenga que ver con el viento como
vallen, brisa o movimiento.



La celebración del nacimiento

En la comunidad macúsa, la gente celebra el día en que nace alguien porque hay una nueva vida en la comunidad.

En esa celebración ellos bailan y comen un animal llamado Chenchali. Luego cada familia de la comunidad va a visitar a la madre y al nuevo miembro de la comunidad.

Después de unos días, llevan al bebé al mar y lo bañan, le hacen un masaje con aceite de chakerno y el hombre más anciano de la comunidad le da un beso en la frente y se anuncia el nombre que le darán.

El anciano unos días antes que nazca el bebé, se retira a un lugar silencioso y espere alguna señal de la naturaleza para elegir el nombre. Por ejemplo, si el viento sopla fuerte

Celebración para despedir a los muertos

Los macúsa tienen distintas celebraciones, una de ellas es la celebración para despedir a los muertos. Cuando alguien muere es muy importante que no solo lo despidan la familia sino que lo despidan toda la comunidad.

Los macúsa despiden a sus seres queridos de diferentes formas, pero hay dos cosas que siempre hacen,



reunirse y acordar dónde dejarán el cuerpo. La comunidad tiene en cuenta si fue gentil y amable, si era caprichoso y antipático, si era el sabio o si era el gobernante. A todos se les metía en cajas de madera con flores de distinto tipo, con las cosas que más les gustaban a cada uno y con figuras de los miembros de su familia, tallados en madera por el mejor escultor de la comunidad para que no se sintieran tan solos en su último viaje. El lugar donde dejaban el cuerpo era acordado por su forma de ser con los demás, si había sido amable los enterraban cerca a un lago que para ellos era sagrado y si no había sido amable, lo enterraban lejos del lago.



La vida y la muerte

Una me trae,
otra me lleva
son dos opuestos y al mismo tiempo
son solo una,
no se pueden evitar,
tampoco acabar,
siempre nos acompañan y
estaremos siempre expuestos a ellas:
la vida y la muerte,
las que nos despiertan y acaban
de ellas dependemos y al mismo tiempo
no las queremos.
A la vida le atribuímos cosas y
a la muerte otras,
algunas son buenas y otras malas
pero no importa lo que digan de ambas,
siempre serán nuestro sustento
y nuestro fin.

Kikubu

Religión

Los Macúas creen en muchos dioses, estos
son los principales: Níestis, diosa del amor; Telina,
diosa de los cuatro elementos - tierra, agua, fuego
y aire; Ismicua, diosa del día y la noche; Cumulala,
diosa de la comida y bebida; Doroz, dios del
destino; Lenoz, dios de la vida y la muerte, Sacos,
dios de la guerra y la paz y Erleme que era el
dios del mal.

Mito de creación

Al comienzo de los tiempos no existía nada,
solo siete rayos de luz diminutos y Erleme, el
gobernante de todo. Con siete rayos de luz eran
siete dioses: Nístua, Telina, Ismicua, Cumulala, Doroz

Lenos, Sacer y Ertene, el dios del mal. Como Ertene había gobernado todo con oscuridad durante siglos, en un momento los dioses pensaron en darle vida a la oscuridad y a la nada, entonces empezaron a pensar como iban a hacer eso sin que Ertene se diera cuenta.

Mucha tiempo después Ertene estaba pasando cerca a Sacer que era el dios del destino, cuando terminó de pasar, Sacer le cogió las manos, casi al instante llegaron y ataron a Ertene, Telina e Ismicua crearon una pequeña esfera de calor y luz, luego la lanzaron al aire, cuando estaba bastante lejos se comenzó a agrandar. Luego Ismicua hizo nueve esferas de tierra más pequeñas y las puso en el espacio cerca a la primera esfera

y esas esferas de tierra comenzaron a agrandarse y girar alrededor de ella.

Nishia escogió el tercer planeta, allí puso agua, pero no tanta como para inundarlo todo, sino la suficiente como para dejar tierra firme, luego se acercó y cogió barro y un poco de agua e hizo una forma humana y Lenos, que es el dios de la vida y la muerte, le dio vida, unos momentos después esa figura se movió. Nishia al ver que funcionó, hizo muchos más y los esparció por todo el lugar. Luego Cumukla creó las plantas; después los dioses acordaron explicarles a los humanos qué tenían que comer y beber, cuando se dieron cuenta que todos habían entendido, los dioses se fueron.

Un tiempo después volvieron y vieron que todos seguían con

vida, pero tenían un aspecto un poco amarillo o naranja,
los dioses estuvieron un rato allí y luego se fueron.

Un tiempo después los dioses se dieron cuenta que morían
y a Jehna y a Enos les tocó hacer más. Entonces Quesha,
diosa del amor y del odio les dio un poco de amor y los
enseñó a reproducirse. Tiempo después, los dioses volvieron
al planeta y se dieron cuenta que había más. Entonces se
dieron cuenta que se reprodujeron.

Mucho tiempo después, Entene logró librarse y por venganza
atacó el planeta de los humanos, Entene empezó a acercarse al
planeta, pero se dio cuenta que era muy grande y viéndolo
bien no estaba mal, se fue y ningún dios lo volvió a ver.

Cuando Entene se acercó al planeta hizo que el agua tapara o
tuviera que entrar a la tierra, allí se reparó una pequeña isla,



y ahí quedaron muchas personas. Así creen
los macúas que se creó el universo,
el planeta y su territorio



Gobierno

Los macúas han tenido varios tipos de gobierno
que han evolucionado y cambiado hasta llegar al
que hay en la actualidad.

Al comienzo el gobierno de los macúas era muy estricto.
Ese gobierno lo llamaron "capira", consistía en doce
reglas muy exigentes que no podían ser desobedecidas por
nadie porque los castigos eran tan severos como el exilio de
la comunidad e incluso de la isla o la muerte. Con este
gobierno la comunidad sufría mucho y decidieron cambiarlo.

En ese nuevo gobierno la comunidad elegía a una persona de una de las familias más
antiguas y cada habitante votaba, lo conveniente era que votaran por la perso-
na que hubiera expresado las mejores ideas para la comunidad. Cuando
se hacía la elección la comunidad tenía que aceptarla, así la perso-



na no fuera de su agrado. El elegido tenía que cumplir los acuerdos y normas igual que los demás. Este gobierno no funcionó porque los gobernantes se volaban muy arrogantes, no querían ceder el trono a otras familias y beneficiaban solo a algunas personas.

Después de este gobierno, hicieron un gobierno muy serio que atendía las necesidades de todos sus habitantes y era bastante

→



tenía más que otros. Todos los niños tenían que estudiar, los adultos respondían por un oficio y las personas mayores enseñan y aconsejan a los más jóvenes.

Este gobierno es el que prospera en este momento y se llama demoneguía, exige que todos los machos respeten a los demás, ayuden cuando se necesita y valoren todo lo que hay en la isla.

→ justo, no era tan estricto como el otro gobierno, pero exigía que se cumplieran las normas acordadas. En este tipo de gobierno los líderes eran elegidos por el pueblo de un grupo de sabios y sabios que durante su vida habían aprendido muchos oficios y podían enseñarles a los demás. Esas personas tenían conocimientos sobre la agricultura, la caza, el cuidado de la naturaleza y la historia de la comunidad.

Se postulaban libremente y la comunidad elegía siete de ellos, los cuales podían gobernar por un período de mil lunas llenas.

Era un gobierno en donde todos tenían los mismos derechos, todos tenían que tener una vivienda, un sitio para trabajar y disponer del alimento que era cosechado por la comunidad. Era un gobierno en donde había justicia y nadie



Jave, el gran curandero

Había una vez en la comunidad macúo, un niño que se llamaba Jave, a él le gustaba ayudar a las personas e investigar.

Un día el amigo de Jave, Saingo, se enfermó y eso hizo que Jave se pusiera muy triste y empezara a buscar algo que curara la enfermedad de Saingo. Jave viajó

por toda la isla.

Después de mucho tiempo, Jave volvió de su viaje y aunque no encontró nada que curara la enfermedad de Saiago, encontró a un viejo hechicero que le dijo que había una extraña y muy llamativa planta que lo podría curar, pero que era muy difícil de encontrar. Cuando la encontrara debía arrancarla, luego volverla una semilla y se lo tenía que dar a su amigo y así se iba a mejorar.

Cuando Jave regresó, lo buscó y finalmente lo encontró, se lo dio a Saiago y se curó.

Desde ese día Jave se convirtió en el curandero de los macúas.

La historia de amor de Namú y Omárague

En la tribu Macú hay una historia la cual siempre ha alentado a los jóvenes a encontrar el verdadero amor y aprender a luchar por él no importa lo que se les impida; una historia que ha estado en la tribu desde que se creó la comunidad.

Hace ya bastante tiempo los jóvenes se conocieron, los dos tenían una vida muy normal amor de buenas familias las cuales eran muy amigas, siempre se habían llevado bien y nada pasó entre ellas.

Un día el muchacho quedó sumido en un sueño, el cual parecía eterno por causa de un golpe, Omárague pensó que estaba muerto, pero dejó pasar unos

días antes de despedirse de él.

Los sueños que tuvo Naxmú siempre eran iguales; al principio de cada sueño estaba en su choza, pero cuando había se encontraban en un lugar completamente distinto a la comunidad pero nunca era el mismo; tenía que recorrer muchos peligros para llegar a Makúa. En el último sueño Ománaque estaba frente a él y delante de la tribo; en ese momento Naxmú tomó fuerzas y logró llegar a la comunidad. Justo en ese momento lo iban a echar al mar, pero después y le contó a Ománaque todo lo que pasó y Ománaque le contó a Naxmú que ella había pasado lo mismo, pero ella lo encontraba a él.

Se dice que aún viven en su amada choza pero como espíritus los cuales nunca morirán.



Glosario



Tierra: Es un planeta que tiene unos seres vivos muy inteligentes que son los animales, y hay uno que es el que está dañando el medio ambiente, que es el humano.

La Tierra tiene gran cantidad de agua y unas porciones de tierra llamados continentes.



Territorio

El territorio es un espacio de la Tierra, al cual algunas personas pueden pasar y otras no. Esos espacios pueden ser un país, una ciudad, una playa, un pueblo, un bosque. Los territorios a veces pueden ser invadidos por otras personas de otros territorios.



Comunidad

Una comunidad es un grupo de personas que se ayudan mutuamente, tienen unos acuerdos para poder vivir en paz y cuando se les presentan conflictos, hablan para poder solucionarlos. En una comunidad es importante respetar como son los otros y compartir lo que cada uno tiene.

Isla

Una isla es un pedazo de tierra que a veces es grande y otras veces es pequeño. Está rodeada de mar y puede pertenecer a algún país. Algunas están en la zona estacional y otras están ubicadas en la zona tropical.

Hay islas que son turísticas y son visitadas por muchas personas.



Jangaro

Jangaro es una isla tropical, que tiene una cadena montañosa y por eso el clima que tiene no es el mismo en toda la isla.

Jangaro está ubicada en el hemisferio sur y al este del meridiano de Greenwich.

En la isla habita una tribu llamada macús y no la inventamos nosotros este año.

Mocías

Los mocías son una comunidad que habita en la isla Jangoro, ellos cuidan la naturaleza, construyen casas y son amables.

Esta comunidad la inventamos este año para tener idea de qué es una comunidad y crearla con nuestras propias ideas.



¿Por qué una comunidad?

Pensar una comunidad para volver más fuertes los lazos de amistad entre nosotros, ya que para lograr crearla tenemos que hacer muchos encuentros, también fue un ejercicio de respeto hacia los demás porque teníamos que escuchar más y respetar cada idea que dábamos.

Pero que este ejercicio jamás se me olvidará y se lo contare a mis amigos, a mis padres y hasta a mis abuelos porque es uno de los proyectos que más he disfrutado y espero que me sirva para toda la vida.



Valeria



Nosotros creamos una comunidad en 4º porque aquellos que no creen en tener una comunidad en paz uno puede imaginarla y para siempre va estar en su mente, también para tener un grupo que se respete en todos los sentidos.

Isabella Gaviria

Crear la comunidad fue bueno porque a la vez que la creamos, averiguamos sobre otras que existieron. Además al crearla podemos inventar muchas cosas y eso es divertido. Podemos elegir el territorio, la religión, el gobierno e inventar historias y mitos de creación.



Sebastián Semur

Pienso que este proyecto es para que los perrenan que no creen en tener una comunidad en paz se den cuenta que si se puede. También pienso que lo hicimos para



poder aprender a escuchar y respetar al otro.

Isabelita Cruz R.

Creo que creamos esta comunidad para integrarnos con distintas y nuevas personas y darnos cuenta que somos capaces de entendernos y pasar un buen rato.

Laura Joe P.D.



Crear esta comunidad porque es un proyecto que nos ayuda en muchas cosas, nos enseña a estar bien como grupo y también historia, e incluso ortografía.

Isabelita Villegas

Me gusta la comunidad porque pienso que las personas que no creen que se pueda tener una comunidad es por orgullo y se dan cuenta que si es posible y los niños creen en la fe.

Maricela Jiménez



Creo que en 4º creamos una comunidad para entender diferentes cosas como la forma de organizarse, cómo funcionan los edificios, porque creamos categorías. Hacemos estas cosas no sólo para crear historias y aprender sobre diferentes culturas. De alguna manera estamos aprendiendo ciencias sociales y naturales.

Mikhaela Medina

Creo que creamos a la comunidad de los macías para expresar mis ideas, escuchar las ideas de los otros y para asegurarnos que se puede lograr la paz y la vida en una comunidad o un país.



Sarah Bender Morales



En cuarto creamos una comunidad llamada Macía. Fue interesante crearla porque es una forma de expresar las ideas que tenemos sobre el trabajo en grupo e historias como el alimento, la vivienda, la religión y otros temas, también me parece divertido porque algunos pueden creer que es verdad por las historias que creamos.

Sofía Cárdenas G.

Creo que el trabajo de 4º de crear una comunidad es para poder tener encuentros entre nosotros en los que cada uno



participa, aportando sus ideas y opiniones sin que nadie le pueda decir que está mal porque es lo que cada uno piensa e investiga. También según mi punto de vista fue un ejercicio de escucha porque esto era necesario para saber las ideas de los demás y así generar mejores textos e ideas.

Alejandro Guerrero

Creemos una comunidad porque aprendemos de varias culturas y aprender a respetar las ideas de otras personas y a estar con el grupo para crear muchas cosas de nuestra comunidad.

Irabella Ramírez



Creemos una comunidad para aprender a ayudar a los demás y para compartir con los otros, también la construimos para poder liberar nuestra imaginación y para saber como son las imaginaciones de los otros.

Julián Bejar

Creo que en 4^a estamos creando una comunidad porque al hacerlo con ella obtenemos nueva información porque hay que investigar mucho sobre alimentación, vivienda, gobierno, ubicación geográfica e historia también nos enseñó como viven otras tribus y a escuchar las ideas de los otros.

Julián David Pinto



Creo que llamamos una comunidad para saber como ubicar en el planeta, investigar sobre las necesidades básicas para poder sobrevivir como el alimento, el agua y un refugio, también aprendamos sobre gobierno, una religión, una respetamos entre nosotros y a nuestras ideas, además podemos inventar nuevas cosas como resolver conflictos creativamente, que se pueda hacer con un juego o un baile que normalmente no lo hacemos.

María Paula

Creo que en 4^a creamos una comunidad para poder entender y conocer por nosotros mismos y comprender muchas cosas a través de una creación



Juanita Del Sol



Creemos la comunidad gracias para investigar acerca de otras comunidades y poder crear una con nuestra imaginación. También la inventamos para que las que creen que no puede haber una comunidad en paz, se den cuenta que si puede haber una e incluso muchas. Otra cosa por la que hicimos la comunidad es para inventar una cosmogonía, según el lugar y tiempo en el que habitamos, si en la antigüedad o en la época moderna, si en zona tropical o en zona estacional, si en una isla o en continente, también para crear dioses, una religión, edificios, estructuras y todo lo que creó una comunidad. Otra cosa por la que creamos a los mástos fue para aprender las diferentes partes del mundo, de como eran las comunidades que vivieron en el pasado y que ya no están, aprender sobre otras religiones, aprender acerca de cómo eran las cosas en la antigüedad, aprender cómo se alimentaba el hombre en la antigüedad y lo importante que fue para el desarrollo de la agricultura.

Juana Guerrero



Con este proyecto aprendimos muchas cosas como cuales otros gobiernos existen además del que tenemos nosotros, también aprendimos que la agricultura es muy importante para sobrevivir. Este proyecto me pareció muy interesante ya que nosotros pudimos usar la imaginación para crear una comunidad y me gustó mucho ya que los demás no pueden decirnos si lo que decimos o escribimos no es verdad ya que es nuestra creación.

Laura Sofia

Creo que en cuarto creamos una comunidad para aprender que podemos estar en paz y enseñarnos que es muy distinta la forma de vida en una comunidad indígena, a una comunidad que vive en la ciudad. También aprendimos muchas cosas, una de ellas es cómo se hacen las viviendas en diferentes climas.

Mateo



Crear una comunidad para poder utilizar nuestra imaginación de forma que pudimos investigar lugares, religiones, personajes. También me pareció muy educativo, ya que consultamos diferentes culturas y pueblos antiguos para apoyarnos y poder crear una buena historia.

Martín Caras

Nosotros creamos la comunidad para desarrollar mejor nuestra creatividad e imaginación, también para aprender de otras tribus o comunidades y para aprender a respetar las ideas de los demás.

María Isabella Almida V.



Creo que en cuarto creamos una comunidad para que tuviéramos que imaginar cosas que le sirvieran como la alimentación, la vivienda, el gobierno, la religión, sus creencias y costumbres y poder decirlos compenetradamente y también la creamos para respetar el pensamiento del otro.

Daniela Alejandra Quintan J.

Creo que en cuarto hicimos una comunidad para aprender cosas de una manera distinta por ejemplo la ubicación geográfica ya que para ubicar el lugar utilizamos los trópicos y meridianos, también investigamos religiones de todo el mundo para crear nuestra religión y además miramos distintas formas de gobierno y creamos una.

Al crear la comunidad también investigamos distintas necesidades básicas y vitales como la alimentación, la vivienda y la importancia del agua.

María Gabriela Estrero





Creo que hicimos una comunidad este año porque teníamos que aprender cómo ubicar un lugar en el globo terráqueo teniendo en cuenta los meridianos y los paralelos, también teníamos que aprender cosas sobre el espacio y nuestro planeta. Aprendimos cómo sobrevivían las tribus hace mucho tiempo. También aprendimos a diferenciar un texto referencial de un texto inventado (quiero decir una historia). Fuimos que aprender a respetar las ideas de los compañeros y aceptar que un texto está mejor redactado que otro.

Joanna Bernal

Hicimos esta comunidad porque con ella nos alimentamos con mucha información para saber como son de especiales las comunidades. También porque al hacer esto aprendimos a escuchar a los demás, a saber lo que ellos piensan y a respetar al otro.

Miguel Ángel



Creemos una comunidad para conocer las ideas de todos los compañeros, para que se expandiera nuestra creatividad y veamos que se se podía vivir en una comunidad en paz. También creo que lo hicimos para aprender a ser justos con los demás y para ver que no todo tiene que ser igual.

Sebastián Franco



Creemos una comunidad porque hace que seamos responsables con los textos para avanzar en ella, hace que nos obligamos al máximo y lo hagamos bien. Crear una comunidad nos ha enseñado a poner atención a otras comunidades, a opinar, a escuchar al otro de manera que uno pueda construir la comunidad con lo que el otro dijo. Queremos que creamos esta comunidad porque nos hace elegir una cosa entre muchas.

Landelaria Rombo

Creería que hicimos una comunidad para saber más de las comunidades, también aprendimos sobre la vivienda y las cosas que creaban en la antigüedad para hacerlos como pajá, todo y troncos. Además aprendí a comportarme y tener más amigos. La comunidad nos ayudó a hacer textos más largos y claros.

Mariana Rubiano



En 4º creamos la comunidad para tener más creatividad, para poder aprender a escribir mejor y para poder ser una comunidad pacífica que respete a sus compañeros, profesores y familias, también pienso que hicimos la comunidad para tratar de saber cómo podrían ser otras comunidades.

Emilio Borrero

Pienso que creamos la comunidad para
saber ponernos de acuerdo con las
otras personas y conocer sus
ideas, también para pensar en
cómo mejorar la comunidad en la
que vivimos y pensar cómo podría
ser la comunidad en el futuro y pienso que
si fuera como nosotros la creamos sería muy
bella.



Pablo Arenas



Creo que hicimos una comuni-
dad en cuarto para aprender
geografía y poder ubicar un
lugar en el mundo para noso-
tros, un lugar en donde podemos
pensar que podemos resolver los problemas
creativamente para vivir en paz, en un lugar
donde todos seamos iguales. Es un trabajo bonito
y estoy feliz de trabajar en esto.
Este trabajo no lo olvidaré nunca.

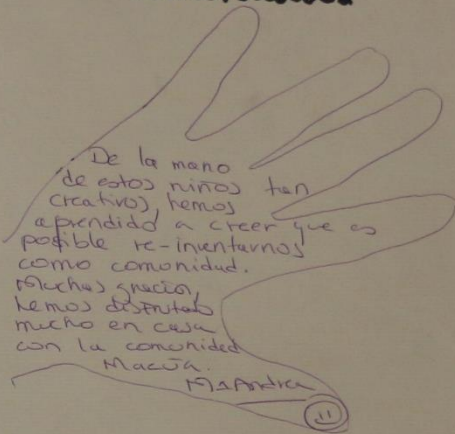
Emilio Miranda

Creo que hicimos una comunidad
para escuchar al otro, proponer
ideas y buscar información que nos
sirviera para el futuro y saber
cómo vivían los indígenas en el pasado.

Andrés Camilo



Comentarios



De la mano
de estos niños tan
creativos, hemos
aprendido a creer que es
posible re-inventarnos
como comunidad.
Muchas gracias,
hemos disfrutado
mucho en esta
con la comunidad
Maciza.

Maandra





