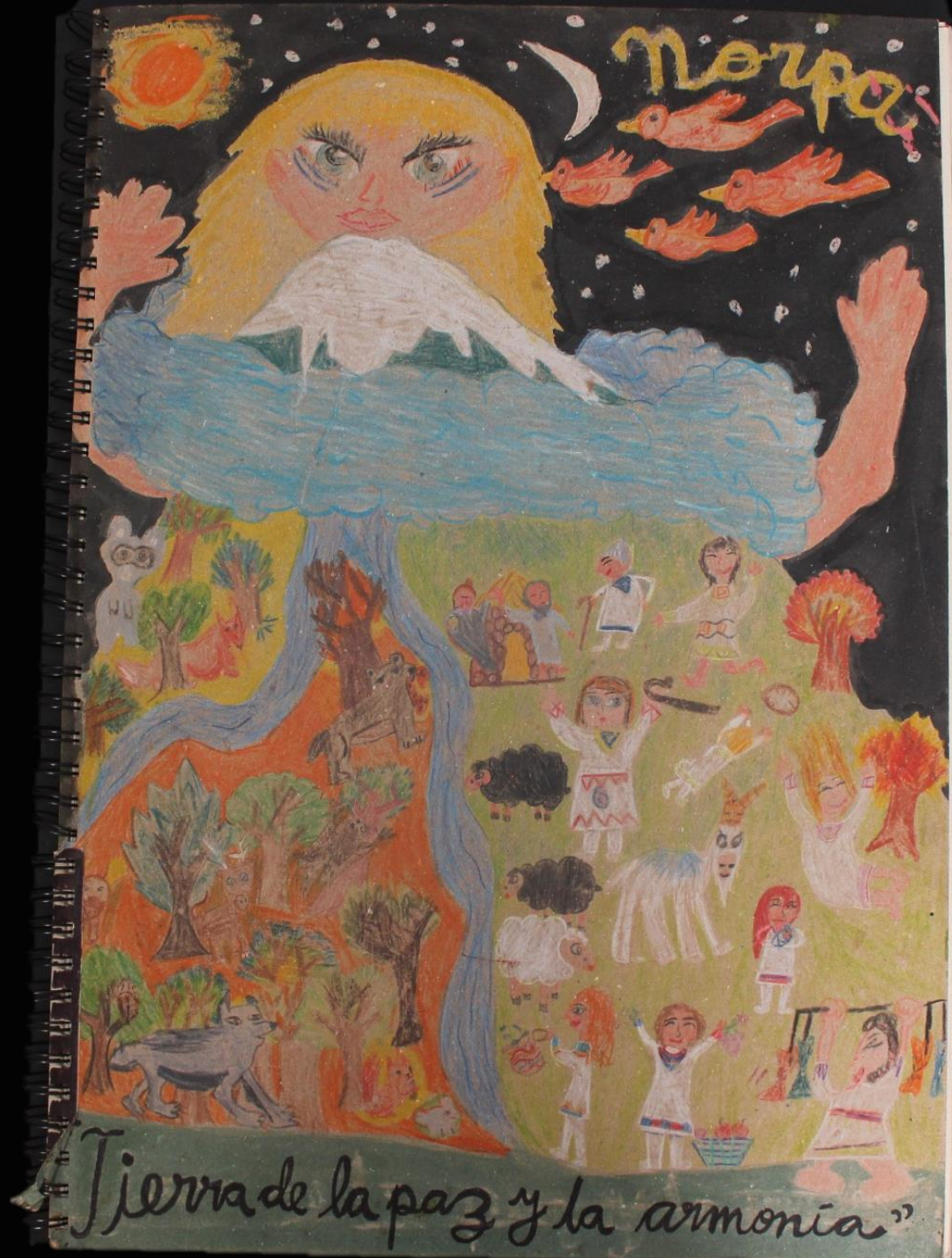




Tierra de la paz y la armonía"

noya



Tierra de la paz y la armonía

Bienvenidos a Torpa



Hola lector, al abrir este libro entrarás a un mundo inimaginable al que siempre querrás volver.

Este es el libro de Torpa: tierra de paz y armonía, es un lugar lleno de ideas fantásticas y decisiones que nos han dejado progresar en este fabuloso proyecto.

Para crear Torpa tuvimos que crear nuestro personaje. Elegir dónde nos íbamos a establecer, en zona estacional o tropical. Cómo iban a ser las cosas en Torpa y las construcciones públicas. Hablar sobre gobierno y objetos de intercambio y por último, crear nuestra religión y nuestros dioses. En estas hojas están relatadas muchas historias sobre Torpa.

La creación de tantas cosas nos ha dado cada vez más imaginación de conocer e inventar una comunidad única y diferente.

Nos hemos esforzado mucho en todo lo que hacemos para que ustedes disfruten y valoren nuestro trabajo. Cada uno ha

tenido un desempeño muy hermoso
conforme a los retos de este proyecto.

En este libro encontrarán diversidad.
De todo corazón esperamos que les guste.

Bienvenidos a

Norpa



Tierra de la paz y la armonía



El origen de Norpa

En principios del universo, sólo existía el sol,
la luna y Acri: la diosa creadora. El sol tenía
la forma de un hombre y se llamaba Raquila y
la luna tenía la forma de una mujer y se llama-
ba Sapia.

Un día Raquila quiso explorar el universo y
se encontró con Sapia, al encontrarse sus mir-
radas, se dieron un beso y al darse el beso
tuvieron cinco hijos; uno se llama Uanta, otro
Masta, otro Jantia, otro Marqui y otro Estri-
ta.

Poco a poco los cinco fueron descubriendo sus poderes, Uanta tiene el poder de la tierra, Mastá el del agua, Jantia el del frío, Marqui el de las montañas y Estricta el del viento. Raquila y Sapaia decidieron crear un mundo donde sus hijos pudieran utilizar sus poderes, entonces ellos dijeron:

-Tierra de paz y de armonía-

Y así se creó Norpa.



Los días pasaban y todo era como siempre, hasta que la comunidad era tan grande que se extendía por toda Norpa. Un día, los cuatro puntos cardinales necesitaron a Acri y mandaron a sus serpientes mensajeras a que la llevaran. Las serpientes la jalaban tan duro que la partieron en cuatro partes. La parte que se llevó la serpiente del norte se convirtió en la cadena montañosa Mufloni, la que se llevó la serpiente del sur se convirtió en el mar Arcapia. La parte que se llevó la serpiente del occidente se convirtió en el lago Sumaria y sus ríos, la que se llevó la serpiente del oriente se convirtió en el valle Gontuitantakonta; su boca se convirtió en el cabo Maraki, sus cabelleras se convirtieron en las playas y sus dedos se convirtieron en el río Graico.

Así se creó nuestro territorio y es muy lindo, por eso debemos homenajear a Acri, ya que ella nos dio nuestra naturaleza

Compartir la vida

Una comunidad es un grupo humano que comparte todos los días haciendo las cosas que se necesitan.

Todas las comunidades están ubicadas en un territorio y siempre están ahí, a excepción de algunas que se trasladan de vez en cuando.

Una comunidad es un grupo de algún ser vivo, en este caso humano; pero eso no es del todo una comunidad, no es solo que los humanos se agrupen y ya está, sino que requiere de otras cosas. Se necesitan ciertas cosas para conformarla, y sí, entre ellas que un grupo de humanos, en este caso, convivan entre sí.

Lo que se necesita para conformar una comunidad es que todas las personas se reúnan y entre todos pongan el nombre para su comunidad; decidiendo de lo que tengan de economía se decide qué cosas se pueden hacer con los recursos que tengan por la venta de sus productos. Una comunidad vive mejor

que otra porque tiene más recursos para tener todo lo que se necesita.

Cada comunidad tiene sus reglas y todos los deben cumplir o puede que los sancione, también puede que la comunidad tenga a alguien que los guíe y ayude, todas las comunidades tienen sus ceremonias, rituales y dioses.

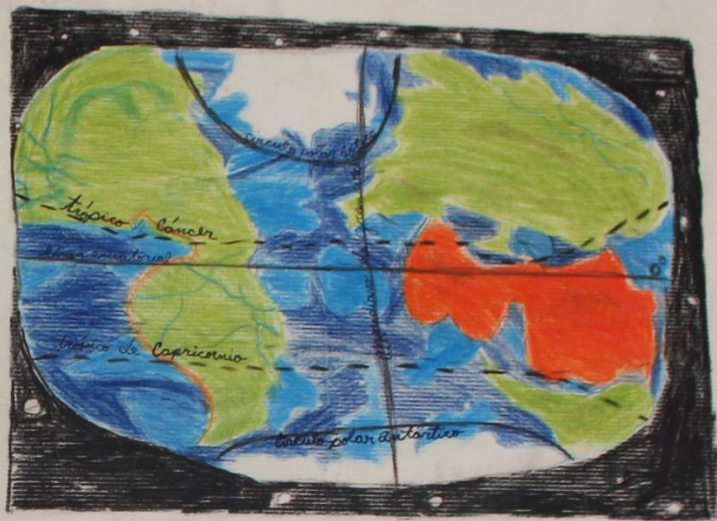
En todas las comunidades debe haber personas que establezcan el orden.



Preguntas para crear una comunidad

- ¿Cuál es su territorio?
- ¿Cómo hacen sus viviendas?
- ¿Cómo se alimentan? ¿Cómo consiguen su alimento?
- ¿Cuáles son sus herramientas?
- ¿Cuáles son sus miedos?
- ¿Cómo se curan de las enfermedades?
- ¿Qué música escuchan?
- ¿Qué tradiciones tienen?
- ¿Cómo se defienden?
- ¿Cuáles son sus derechos?
- ¿Cómo es su gobierno?
- ¿Cómo resuelven sus conflictos?
- ¿Cuáles son sus trabajos?
- ¿Qué les dan a cambio de trabajar?
- ¿Cómo se comunican?
- ¿Cuál es su lengua?
- ¿Cuáles son sus creencias?
- ¿Cuáles son sus dioses?
- ¿Cómo se divierten?
- ¿Cómo se visten?
- ¿Cómo hacen sus prendas?
- ¿Cómo se ponen sus nombres?
- ¿Cómo es la naturaleza del lugar?





Lugar y espacio para vivir

El territorio es una parte de la superficie del mundo, de esa superficie se crea un pueblo en el que tienen las mismas costumbres y hábitos.

El territorio se conforma a partir de determinadas porciones de tierra. Los mares, ríos, montañas se encuentran en él. Todo lo que conforma un territorio es suficiente para alimentar al ser vivo que vive en ese lugar. Los territorios proveen materiales, que sirven para la sobrevivencia de sus habitantes.

Todos los territorios del mundo tienen que tener un límite

para que tenga forma y que no se siga expandiendo porque si no el mundo sería un solo territorio gigante.

Las comunidades necesitan tener un territorio, porque el territorio les da sus alimentos, la tela de su ropa el material para hacer sus hogares. Cada territorio tiene una historia de cómo lo conquistaron. Los indígenas tratan de conectarse siempre con su territorio.



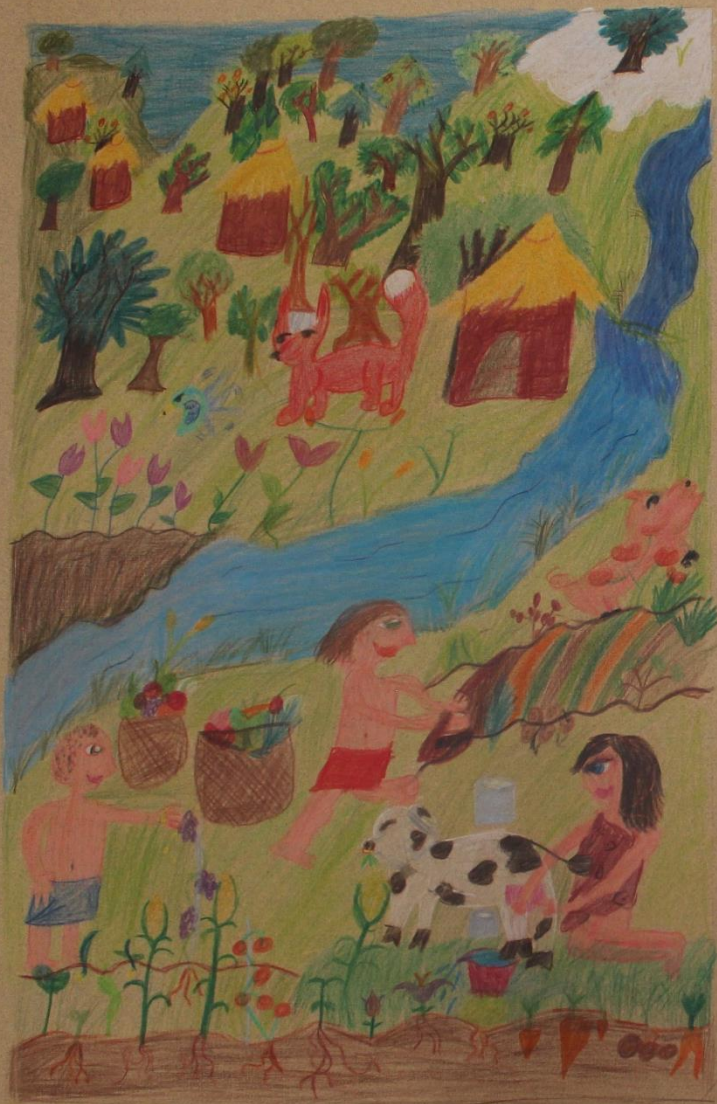
El territorio ideal

Lo fundamental de un territorio es la tierra, tiene que tener agua dulce porque sin ella nos moriríamos de sed. También tiene que tener minerales como oro, bronce, hierro, piedra, carbón, cobre etc para construir herramientas que nos ayuden a conseguir materiales para las viviendas.

Ese territorio debe tener plantas que nos proporcionen alimentos y tierra que nos sirva para sembrar o cultivar. En ese lugar debe haber varios animales para cazar y alimentarnos de ellos. Las plantas medicinales nos ayudan cuando alguien está enfermo.

Hablando de riesgos nos ayudan a tener más creatividad, por ejemplo si no hay un hueco, no hay peligro pero si hay un hueco y alguien se cae nos toca arreglárnoslas para sacarlo. Además nos ayuda a aprender a sobrevivir.

El lugar debe tener varios materiales y herramientas para construir las viviendas o en el territorio también puede haber refugios naturales para sobrevivir a algunos riesgos naturales. No debería haber terremotos o maremotos etc, porque eso causaría muchos peligros y sería difícil vivir en un lugar así.



Los bosques estacionales del planeta Tierra.

Un bosque estacional, como lo dice el nombre es un lugar estacional.

A diferencia de lugares tropicales, los bosques estacionales no tienen la misma cantidad de luz solar todos los días. Eso depende de la posición de la Tierra ante el sol.

Cada estación tiene sus ventajas y desventajas para algunos animales. Por ejemplo, en Rusia, los zorroes tienen que cazar en pairs invierno para conseguir alimento, por lo cual hay que ser ágil para conseguirlo.

Buscando un bosque para vivir

Estamos haciendo la elección de un territorio para hacer nuestra comunidad. Hacemos grupos y hablamos de qué ventajas tiene un lugar, qué desventajas tiene y qué ecosistemas vamos a tener en cuenta imaginando nuestra vida allí.

Los ecosistemas o lugares naturales que estamos teniendo en cuenta para la elección son: bosques tropicales, bosques estacionales, una montaña con distintos climas dependiendo de la altura y una llanura. La mayoría de nosotros se inclina por los bosques; unos por los estacionales y otros por los tropicales. Estas son las razones:

Un bosque estacional donde vivir

Un bosque tropical no tiene estaciones porque está en la zona tropical del planeta, como no tiene estaciones, los animales no sufren de hambre. Tienen vegetación continua por el sol constante que hace que las plantas puedan crecer.

Quiero que un grupo humano podría estar ahí porque no tiene estaciones y no se congelarían en el invierno, mientras que en el bosque tropical

hay lluvias pero no un invierno así de fuerte como en un bosque estacional.

Las razones que tuvimos en mi grupo fueron que tienen diversidad de climas y mucha vegetación y también hay más animales en un bosque tropical que en uno estacional.

Todo esto que escribí es lo que mi grupo y yo pensamos: que en ese lugar podría vivir un grupo humano.



Un gran ecosistema

El ecosistema que elegimos con mi grupo fueron los bosques estacionales. Los bosques estacionales son lugares donde hay épocas en las que hay diversidad y abundancia de plantas y otras en las que hay menos; así como en todos los bosques del mundo también hay variedad de animales como insectos, mamíferos etc. En verano todo es muy lindo y las plantas dan más frutos, en invierno las hojas de los árboles ya están caídas, todo se llena de nieve y no hay casi frutos.

Las razones que tuvimos para elegirlo fueron que, como en el salón ya habíamos estado conversando sobre que si iban a haber riesgos y obstáculos naturales, dijimos que si en el invierno no hay casi frutos y hay mucha nieve sería un obstáculo para conseguir la comida. Otra razón fue que como en el bosque hay animales peligrosos hay que tener mucha precaución con esos animales, entonces esos serían riesgos naturales.

Las ventajas que el lugar ofrecería son que en el invierno podemos jugar con la nieve a pesar del frío, y que en otra estación, que podría ser cualquiera, podríamos experimentar cosas nuevas. También nos da otras ventajas que son que el propio lugar nos da el material para construir las viviendas y calentarnos haciendo fuego. Hay unas desventajas que son que en invierno nos es más difícil conseguir la comida.

El territorio elegido

El territorio que elegimos el grupo y yo está al norte del planisferio físico, está al sur de un gran continente, el de Europa, y tiene mucha vegetación. Me parece un buen territorio para que nuestra comunidad habite y se sienta bien. El territorio tiene una parte de la península Itálica, hacia el occidente está un gran golfo y más al occidente del territorio hay unas cuantas islas, al norte del territorio hay unas montañas y al sur del territorio hay otras montañas y un gran valle.

El territorio tiene muchas ventajas que nos ayudan a vivir o que nos ayudan a conseguir alimento. Las ventajas que nos ofrece el territorio son por ejemplo que como tiene costas en el mar Mediterráneo y en el mar Adriático podemos comer comidas de mar, otra ventaja que nos ofrece es que como el agua de mar tiene sal, nos ayuda a conservar nuestros alimentos y la última ventaja que se me ocurre es que como tenemos un gran valle podemos sembrar muchas semillas y recoger mucho fruto.

Los retos del territorio son muy pocos, porque tenemos muchas ventajas pero sin duda hay retos. Por ejemplo como hoy invierno tenemos que recolectar en una temporada (Verano) todas las provisiones

de comida y materiales para nuestros hogares.
Este territorio será magnífico.



La naturaleza de Morpa

Morpa es un territorio con clima estacional. En invierno los días son cortos y en verano son largos. Lo malo del invierno es que hay menos comida y menos plantas. Ya que casi no hay comida los seres vivos tienen tres opciones: adaptarse (hibernando, acumulando y cambios de alimentación), migrar o morir.

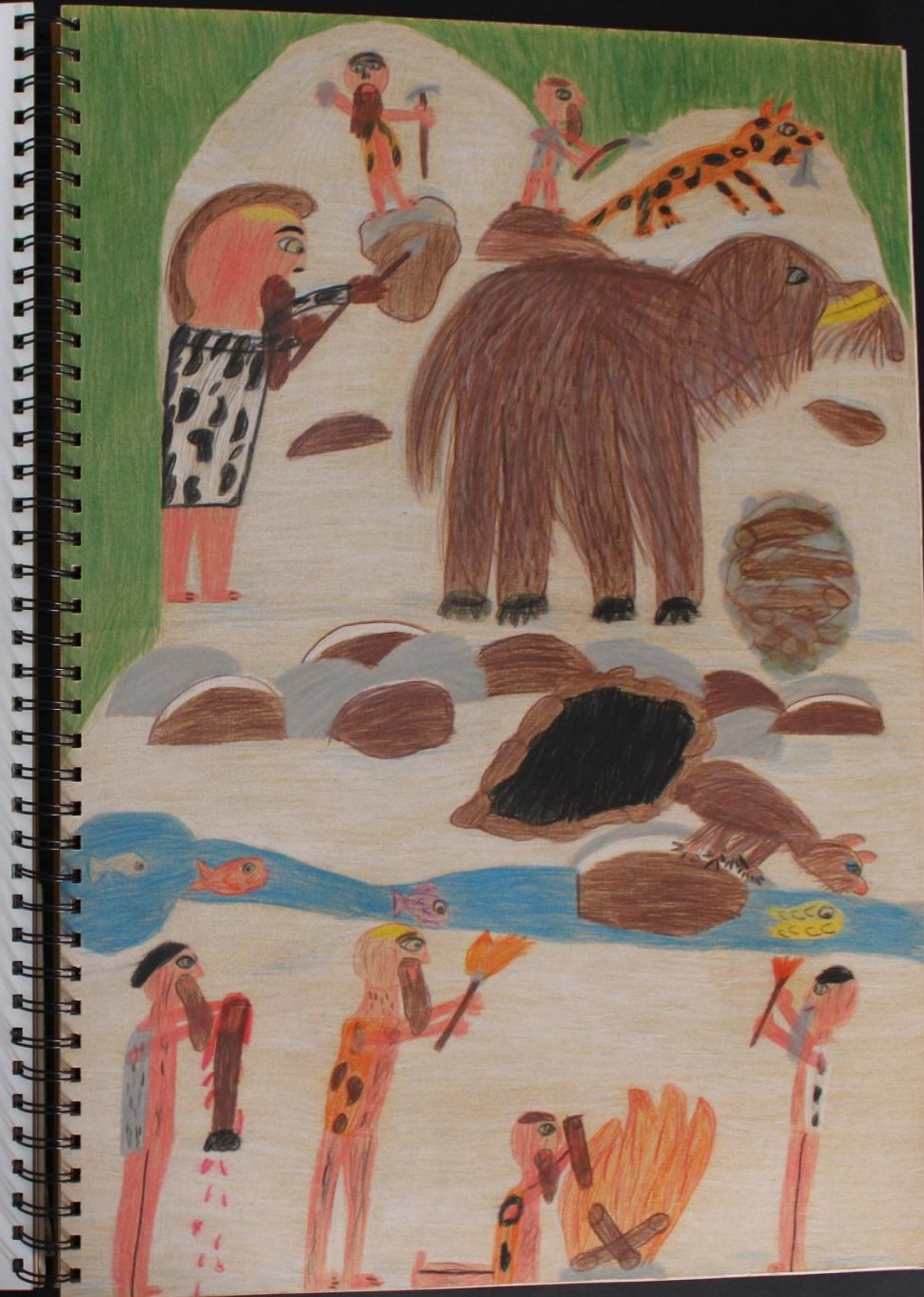
En Morpa hay diversidad de altura y de ecosistemas, porque hay montañas que pueden medir hasta 4000 metros, ríos, un valle y mar. Hay una cadena montañosa llamada Mufflori que significa "donde las cabras corren libres", hay un mar que se llama Arcapia significa "todo es puro" y un río que se llama Güico significa "alma de la comida".

Tener un valle en Norpa es muy útil, pues tenemos nacimientos de agua dulce de donde podemos tomar agua, que baja hasta el valle lo que es muy bueno porque no tenemos que subir hasta la montaña para recoger agua.

Otro aspecto de la naturaleza en nuestro territorio son los pájaros. Cuando va a llegar el invierno los pájaros se alistan porque no van a tener más comida, así que algunos guardan la comida desde el otoño para no morir durante el invierno, otros cambian su alimentación, otros migran es decir que se van a otro lado donde haya comida. y otros pueden morir.

Hay algunos animales feroces con los que tenemos que tener cuidado porque nos pueden comer o algo parecido. Tenemos animales como mapaches, ardillas, lobos, osos, venados, liebres, peces, insectos.

Tener costas en el mar nos favorece mucho porque podemos conseguir alimento, extraer sal y nos puede ayudar a navegar, lo cual ayuda mucho para el comercio.



El hombre prehistórico era un
buscador de alimentos

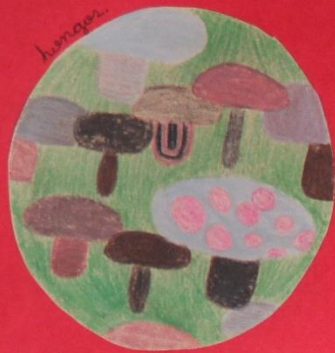
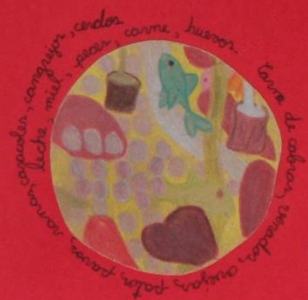
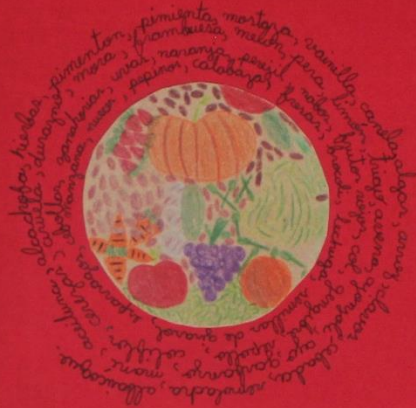
El hombre prehistórico era un buscador de alimentos, pasaba la mayor parte de su vida buscando comida para él. En la época glacial los humanos no conocían los plomos. Simplemente comían carne, esto los obligaba a usar trampas para no peregrinar el alimento, estas trampas los ponían para cazar animales grandes como los elefantes y los tigres. Aunque no fueran tan grandes los cazaban con trampas porque eran feroces.

Después los humanos empezaron a agruparse en aldeas y domesticar animales así empezaron a dejar de cazar todo el día. La carne era importante en la época glacial porque las plantas no podían crecer.

8.000 años antes de Cristo el hombre descubrió que si cubrían de tierra una pequeña semilla y le regaban con agua al cabo de unos meses crecía una planta que les daría alimento; después de este cambio las comunidades dejaron de ser nómadas. Las comunidades llamaron a este oficio agricultura y con él denominaron el sitio de la comida.

Cuando las comunidades como Egipto sembraban demasiados
plantas las intercambiaban por oro, ganado (para tener carne y lácteos)
o por diferentes plantas. A esto lo llamaban comercio. Desde entonces el
hombre empezó a crecer en riqueza y a expandir su civilización.

Alimentos
que nos
ofrece



Norpa

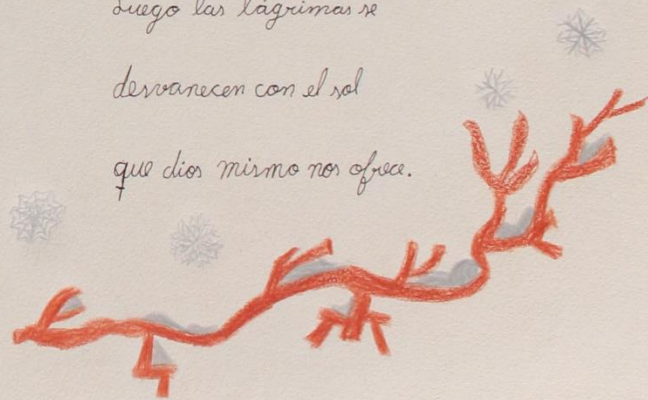


El invierno

El invierno frío y nublado
es cuando dios llora una vez
al año.

Sus lágrimas blancas
lo cubren todo de un blanco
hermoso y esplendoroso.

Luego las lágrimas se
derraman con el sol
que dios mismo nos ofrece.

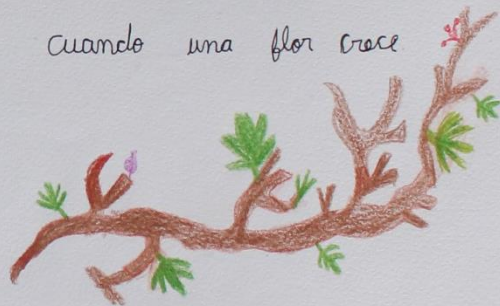


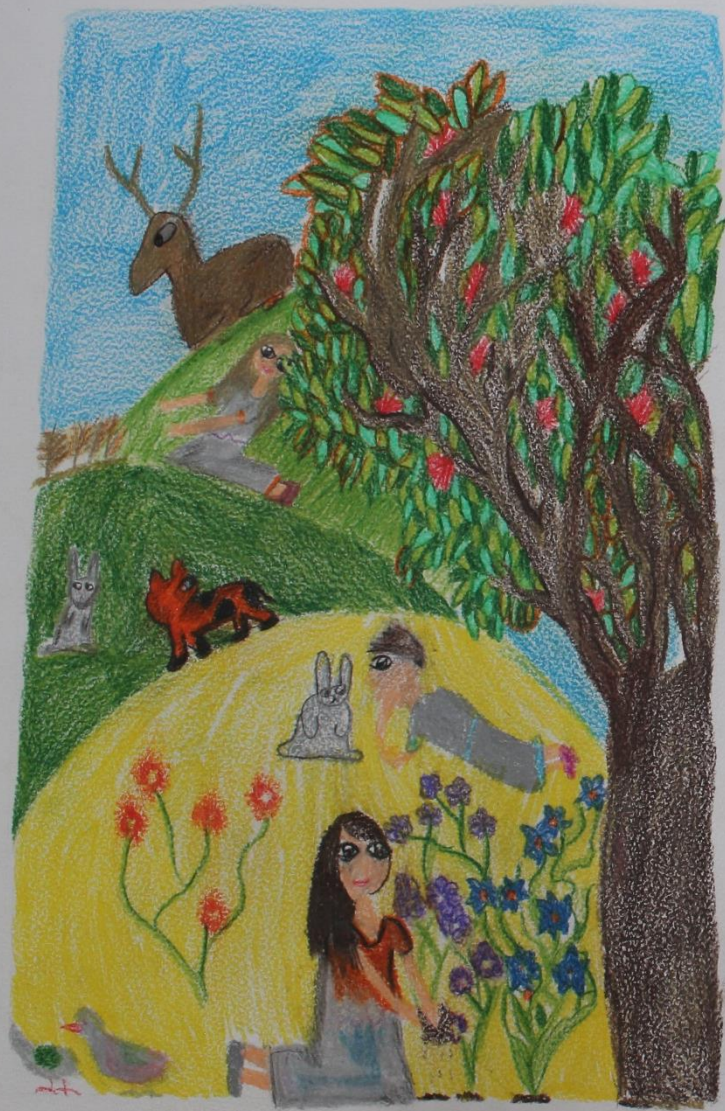


Primavera

Ya se fue la época fría
llegó la alegría,
el sol danza
ya llegó la esperanza.

Ya todo se embellece
cuando una flor crece





Verano

El verano es vida
el verano es sol
la vida de mi árbol
la vida de mi flor.

El fruto de mi árbol
llega por el sol
Y la flor llega siempre
a dar vida en el sol.





El Otoño

Otoño

con sus hojas voladoras de mil colores
en las que las niñas quieren volar como hadas
y los niños como dragones
yo simplemente
quiero observar sus colores
para encontrar algún día
a quien me dio sus amores.

Fin



La creación del borque Zilomankir

Hace muchos años, en Nopca todo el pueblo era feliz y alegre. Entre ellos vivían dos hermanas: Arleen y Elreey. Arleen era mala pero al mismo tiempo, físicamente era muy bella. En cambio, Elreey era muy gentil y cariñosa, era muchísimo más linda que su hermana.

Un día, llegó al pueblo el dios de los deseos convertido en brujo. Cuando estuvo en la puerta de la casa de las hermanas les preguntó qué era lo que más querían. Arleen dijo que lo que quería era ser perseguida por hombres y mujeres día y noche, para que cuando llegaran a ella, ella les mandara lejos. El brujo la convirtió en un escorpión de ónix: su armadura es tan valiosa que todos lo desean y cuando llegan a donde él está, los pica tan fuerte que los manda lejos.

Elreey, dijo que lo que quería era ver el bien del pueblo y que todos fueran hacia ella para que los curara. El brujo la convirtió en un árbol medicinal: cuando el escorpión de ónix los pique, las hojas del árbol lo sanan.

Ese árbol está en el centro del borque Zilomankir y de ahí nacieron los demás árboles.

Esa es la historia de la creación del borque Zilomankir.

Pato cocido con aceitunas Receta típica Norpense

1. Se le corta la cabeza al pato y una vez pelado, lavado y limpio, se frota por dentro y por fuera con sal, pimienta y limón.



2. Al día siguiente se pica el pato entero o partido en pedazos en una cazuela, se le agrega toda clase de aliños (menta, jengibre, hierbabuena, ajo, pimienta, cebolla, pimentón).

3. El jugo que haya soltado en la marinada y un poco de caldo; se cubre con lonjas de tocino (cerdo) se tapa bien y se deja cocer a fuego lento.





4. Después de cocido, se espesa la salsa que resulta con un poco de harina de trigo tostada (del color de la canela), se le agrega vino de uva, unas aceitunas deshuesadas y se le da un hervor.

5. El plato se coloca en una fuente (recipiente), alrededor con unos listones de harina y encima se vierte la salsa, o se sirve a parte.



Las primeras casas del hombre

Los hombres de la antigüedad utilizaban muchos materiales dependiendo de donde se habían establecido, para hacer sus casas o para construir ciudades.

Las viviendas antiguas se hacían con barro, madera, adobe, piedra, arena, guano y mármol. Creo que la mayoría de hombres utilizaban estos materiales porque se encontraban en sus territorios.

En ese tiempo tenían grandes casas. Cada grupo humano tenía un diseño diferente, algunas casas tenían columnas, podían estar construidas con cerámica y paja.

Por ejemplo las casas de los Griegos tenían columnas y eran altas, la altura protegía la intimidad familiar, la luz era atraída a través de las ventanas. Los Incas hacían sus casas con piedra y barro, solo los más importantes tenían segundo piso, para hacer las ventanas cogían una piedra resistente y empezaban a golpear hasta llegar al otro lado. Las casas tenían la forma de un igloo porque les gustaba dejar la forma de la roca. Los Seltas hacían sus casas con arcilla, piedra y paja, también había un gran anillo al exterior para protegerla.

Norpa



Nosotros podríamos construir en nuestro lugar para vivir, dependiendo de los recursos económicos que tengamos; un elemento que podríamos utilizar es la madera que la sacaríamos de los árboles del bosque; también podemos obtener las rocas que están en las montañas haciendo canteras.

Todo esto depende de la naturaleza y todo se puede realizar si nosotros cuidamos la naturaleza. (Es muy importante)

2. Nuestra casa tendría el techo de paja y las paredes de piedra (con barro para que sea más resistente). Las ventanas y la decoración podemos hacerlas con pieles de animal porque ayudan a la calefacción. Podemos cubrir con becos toda la estructura.



3. La necesidad de tener vivienda es protegernos del frío, de los animales salvajes y sobre todo, de las condiciones climáticas que ofrece la naturaleza.

Los recursos naturales que podríamos usar son: madera, hojas grandes, paja, piedras, lianas, barro y arena. Las casas también pueden ser de mármol que se consigue en las montañas.



4. Las necesidades básicas que tendremos que resolver son varias, tendremos que resolver el peligro de inundaciones, las avalanchas, los posibles tornados, la falta de vegetación en el invierno y cómo van a resistir las casas al fuerte viento.



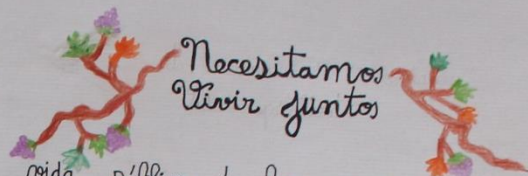
5. Debido a que hemos elegido un territorio tenemos claro que seremos una comunidad sedentaria, es decir, que estableceremos nuestro lugar de vivienda.

Los recursos naturales con los que contamos para construir las

casas de nuestro territorio son: muchos

6. Las villondas nos protegen de los peligros del territorio como los animales carnívoros, o los fuertes climas que nos pueden enfermar. Nos da un lugar seguro donde descansar y nos brinda un lugar donde guardar nuestros alimentos.

Nuestros villondas serán muy cálidos y cómodos. Estarán hechos de barro y madera de roble.



Necesitamos
Vivir juntos

La vida pública de las comunidades es la clave para la organización social. Los lugares públicos de reuniones sociales son muy importantes porque la comunidad se puede enterar de disturbios, avances y reglas para la organización social. Lugares en los que uno pueda opinar, también lugares públicos para que uno alabe a sus dioses, lugares donde puedes visitar a los muertos. Mercado público, parques públicos, una escuela pública.

Es importante que en las comunidades haya vida pública porque se puede compartir, porque si cada uno se va por su parte sería no interesarse por los demás, solo por uno. Necesitamos espacios o lugares que todo el mundo pueda usar o del que pueda sacar un buen provecho colectivo.



En Norpa necesitamos lugares para alabar y contemplar a los dioses. Lugares de intercambio y de comercio. Servicios comunitarios como caminos, sistemas de agua, puentes y muelles para la comunidad. Lugar de gobierno. Lugares de raciones donde reflexionar si se incumple un acuerdo o deber. Lugares de producción como alimentos, herramientas, ropa y medicina. Lugares de entretenimiento, reunión y donde se cuentan historias como coliseos, teatro y plazas. Lugares para enterrar a los muertos. Lugares para aprender y enseñar. Lugares para los enfermos.



Cada oficio satisface una necesidad

Toda ser vivo tiene necesidades, pero el ser humano tiene demasiadas necesidades y por eso hay oficios para cumplir cada necesidad.

Como cualquier ser vivo tenemos algunas funciones vitales como alimentarnos, hidratarnos, respirar, dormir, descansar, expulsar, eliminar o excretar y reproducirse (formar familia). Pero tenemos necesidades adicionales y diferentes a las de los otros seres vivos.

Estas necesidades son algunas como refugiarnos y abrigarnos, divertirnos, curar a los enfermos entre otros. Una persona no puede cumplir todas esas necesidades,

entonces se reparten los oficios.

El repunturero, por ejemplo, satisface la necesidad honrar a los muertos. El agricultor cumple la necesidad de sembrar frutos y verduras para alimentarnos. El oficio de mi personaje, escriba, consiste en escribir libros o pergaminos. Con ese oficio una necesidad que resuelve es la de escribir la historia de la comunidad para que los de la siguiente generación sepan como se creó.

Los oficios no existen porque sí, cada oficio existe para satisfacer una necesidad, porque si no tuviéramos una necesidad ese oficio que la satisface no existiría.



Del Poeta en Norpa.

Mala soy Bone, tengo un oficio llamado Poeta.

Para ser un Poeta se necesita mucho espíritu en lo que haces, sentir esa dulzura que cuando abres la ventana ya todo se te viene a la mente. Si tienes ese don en tu cabeza y dices "lo puedo hacer", ya solo con ver a un pájaro volar sientes el mejor momento de tu vida.

¡Ah! se me olvidaba, si haces un poema con el amor de tu corazón las personas te dicen "como puedes tú hacer para llegar a ese punto de llenar la vida de las personas y sentir ese momento de plena alegría".

Me gusta mucho estar con personas que entiendan que es ser un Poeta.



El sepulturero

Doy Coliflor Salgado y el sepulturero de Nopala.
Este oficio ha pasado por mi familia por
muchos años.

El oficio de sepulturero consiste en preparar y
enterrar muertos, lo cual parece un trabajo
oscuro, pero para mí es un honor. El oficio cumple
la necesidad de honrar a los muertos.

My trabajo necesita el apoyo del sacerdote para poder
enterrar a alguien.

Les conté mi experiencia sobre la primera vez
que sepulta un muerto. Un día mi hermana Xóchitl
y yo estábamos caminando por el bosque, cuando
encontramos un oso muerto, con solo la cabeza a
poco hueso.

Nosotros lo llevamos a la playa, tapamos sus huesos
con algas y al atardecer lo enterramos para dar su
vita a los dioses.

Doy Coliflor Salgado y el sepulturero de Nopala.



El arte de ser orfebre

Yo me llamo "Aguay" y soy orfebre, trabajo con
todo tipo de metales como: oro, bronce, plata,
hierro, etc

Para este trabajo necesito solo un martillo, pun-
zón y una piedra para hacer una figura, ya sea
una vasija, un collar, unos aretes, entre otros
muchas cosas. El martillado en frío da la prime-
ra figura del trabajo con el punzón y la pie-
dra se detalla y perfecciona.

Yo como orfebre puedo trabajar solo pero el mi-
nero me da el material para trabajar.

My trabajo puedo hacer vasijas y collares de oro
para las ceremonias religiosas y para decorarse.



El agricultor de Norpa

Hola soy Lero y les voy a contar sobre mi oficio que es el de agricultor, labrador de tierra.

Mi oficio trata de arreglar la tierra para que esté en buen estado para sembrar plantas y producir el alimento de todas las personas de Norpa.

Para mí el oficio de agricultor es muy importante, me salva por los alimentos que me ofrece y porque con estos alimentos puedo cambiar cosas.

Sembrar es algo que me ha traído sorpresas que nunca imaginé y recuerdos que nunca olvidaré.

Este es mi oficio. Agradezco a mis antepasados por tener este oficio tan importante como el de agricultor ya que me gusta mucho.



La Minera de Norpa

Mi oficio es ser Minera y lo que yo hago es ir al bosque y al herrero para trabajar. Me esfuerzo por conseguir un buen trabajo. En las Minas siempre (en mi trabajo) una parte consiste en tener los ojos abiertos y buscar hasta encontrar.

Para ser un buen Minero se requiere una buena disposición, porque si no la tienes puedes desahogarte y no encontrar nada, por eso yo antes de entrar a trabajar me conecto con el dios de la Minería y el esfuerzo que se llama: Mathura Staka. El me inspira siempre. Cuando yo era pequeña me daba miedo entrar a lo que ahora es mi zona de trabajo y recuerdo que cuando entré, vi que no tenía que tener miedo, no era nada malo y una persona muy sabia me dijo que los miedos están en la cabeza. No se necesitan diez segundos de valor.

Por otra parte me siento contenta con mi trabajo y si no fuera Minera no sé que sería.



El trabajo de graf

Soy graf y soy constructor, mi trabajo es un poco difícil pero me gusta mucho y quiero hacerlo, nunca me rindo.

Mis materiales los consigo de la naturaleza, menos las herramientas, me toca hacerlas con madera y hierro.

Yo construyo casas para Norpa o muchas cosas más, como puentes, edificios, teatros para el actor, museos etc, con ayuda de mis amigos el herrero, que hace las herramientas y el albañil, que me puede ayudar a pegar cosas, como la piedra o paredes con el barro.

Yo y mi trabajo tenemos algo que nos une porque siempre tengo el presentimiento de qué hacer en los distintos casos de construcción, me sorprende que esta conexión sea chévere y que dure para siempre.



Ser zapatera

¡Hola! me llamo Chalye y les voy a contar sobre mi oficio; ser "zapatera".

Ser zapatera es un poco difícil para mí. Yo necesito para hacer zapatos tela bastante fuerte, piel de animal, (vacado y cabra).

En el momento en el que voy a hacer un zapato pongo todo mi empeño porque cuando veo un zapato pienso en mi familia y en mis antepasados, pues como saben ser zapatera viene por herencia familiar, desde hace mucho tiempo. Hacer un zapato es algo difícil, toca tener cuidado cuando lo vas a cocer; me fijó bien en ese momento para que la plantilla y la tapa de arulla encajen bien, y el que lo compre se sienta bien con su nuevo zapato.



La armonía de ser Horaldo

Soy Makazank el significado de mi nombre es "Espíritu del sol", tengo un magnífico oficio que es el de ser Horaldo.

Para ser Horaldo tienes que tener una dinastía, trabajar duro y respetar las leyes de la comunidad. Debes ser clara y para ser respetada en otras comunidades debes llevar el signo de tu oficio o comunidad.

Muchas maneras de hacer un mensaje es: En barro mojado (no tanto) escribir el mensaje deseado, otra manera es en piedra, con barro rojo y escribir (dejar secar el barro en 3 días). También me lo puedo aprender con cantos.

Pienso que tal vez necesite ayudantes para completar mi oficio, como, un poeta o un escritor; estos no panos tienen esos oficios que me puedan ayudar.



Recaudador de impuestos

El oficio de Duma es recaudador de impuestos y contador. Se trata de recoger mercancía y elementos de intercambio por todas las casas para el encargado. Esto ayuda a construir, casar, comer, pagar servicios comunitarios. El contador le dice al encargado cuántos han recolectado y para qué le alcanza.

¡Esto parece ser duro para que yo solo lo haga, pero no me preocupa porque le he pedido ayuda a mi hermano.



Siempre hemos sido parteros

Desde que existe mi familia siempre hemos sido parteros y lo seguiremos siendo.

Ya que yo apenas tengo dieciocho años mi mamá es la que trabaja como partera con mi tío y mi tía.

Ellos para hacer el oficio usan esponjas de mar para, dos camas, guantes, agua caliente y trapos. Las esponjas de mar para limpiar al recién nacido, dos camas una para la mamá y otra para el bebé, guantes para hacer higiénicamente el oficio y los trapos para limpiar a la mamá.

Mi mamá y mis tíos me están enseñando a hacer el oficio y me gusta mucho hacerlo porque le doy la bienvenida a los nortenses.



Comerciendo por el mar

Yo soy Chale y tengo 16 años trabajo como viajero comerciante. Comercio cosas desde los 12 años con mi papá y ahora que tengo 16 ya puedo hacer comercio sola. Puedo hacerlo desde los 15 años en adelante.

Cuando era más pequeña mi papá me llevó a la isla Media Luna a comerciar con él cuando de repente inició una tormenta y entonces el barco empezó a temblar, nos empezó a caer agua; por todo ese tiempo pensé que iba a morir pero aquí estoy.

Hoy en día estoy feliz y contenta con mi trabajo y quiero que padezca mucho tiempo de esta forma.



La Astronomía es mi sueño

Mi nombre es Flutian significa amante de los animales eso que mis padres Liriz y extramiral eligieron este significado porque cuando era bebé me encantaban los animales. Tengo un gato que se llama señor Enmaquin.

Desde chiquito siempre admiré a mis padres, porque se han quedado horas esperando un eclipse. Ahora cuando soy astrónomo ando por la montaña más alta de Joppa cerca de mi observatorio y tomé notas del cambio de las plantas y las estaciones.

Lo que se necesita para realizar este oficio es paciencia, un pedazo de vidrio grande y un tronco de madera hueco para construir un artefacto, que ha estado en mi familia hace años, y poder mirar mejor el cielo.

Heredé este oficio porque hace muchos siglos un familiar hizo una tablilla que lo llamó "Extrajónica" el siguiente heredero debe firmar su nombre que verifica que hay que cumplir el oficio hasta que se muera.



El oficio de Racamar

El oficio de Racamar es Vidriero, el vidrio es como magia, acaso fundir arena y que luego sea vidrio, ¿no les parece magia?

Para hacer vidrio toca coger arena y luego fundirla en un horno de piedra, que alcance a llegar a mucho calor, luego se corta al tamaño que se quiera. El vidrio se puede decorar con pinturas especiales con los diseños que se quiera o se puede dejar como sale del horno. Antes de decorar se pule y se sopla y ya está listo para vender.

Un día estaba fundiendo la arena y cuando fui a sacar el vidrio del horno las pinzas se calentaron tanto que me quemé, al quemarme el vidrio se cayó y se rompió.

El trabajo de vidriero lo heredé de mi familia, mi papá trabajaba de vidriero en su época, luego yo heredé su oficio. Mi hijo también quiere ser vidriero y como quiere aprender yo le enseño, él quiere ser vidriero por lo mismo que yo, porque de la arena sale algo hermoso y impresionante.



Mi oficio es ser jardinero

Yo soy Lant y mi oficio es ser jardinero. Los jardineros son necesarios para embellecer los lugares y para honrar a los dioses, para mostrar respeto. En las casas había jardines propios (privados); el jardinero obviamente tenía su propio jardín al que tenía todo tipo de plantas para saber qué cuidados era para cada planta.

También soy paletero de nieve y mi trabajo consiste en quitar la nieve del camino y las casas. La pala la recibe del herrero. Esto para en invierno cuando no hay plantas que cuidar.

Mi oficio nombra a los de mis papás, mis abuelos, mis tatarabuelos etc.



Parado el tiempo

En Nuestro presente siempre podemos decir que tuvimos un pasado, que los tatarabuelos de nuestros abuelos tuvieron un pasado.

El pasado que no vivimos es el que nosotros no podemos imaginar; el momento que nos contaron nuestros abuelos cuando nacieron, cuando se conocieron y cuando se casaron.

El pasado no tiene límites, siempre hubo un pasado, ya que todos tuvimos, tenemos y tendremos uno. El pasado de otras personas o familias puede ser completamente distinto al nuestro, pero si miráramos el pasado de nosotros, puede que llamemos de la misma familia.

La humanidad no vive para siempre por los familiares y dejamos nuestros descubrimientos a los demás. Por eso el pasado es tan importante.



Amor bajo un roble

Ottoo. Estaba caminando por el bosque, buscando hojas para decorar el siguiente entierro, cuando me acerqué al río Graco. Había unas flores cerca al borde del río y me sentó a ver si había alguna pluma de pato volando por ahí.

De repente escuché a alguien detrás de mí. Me reloxé al reconocer a Bellardami Zarevari, mi novia.

Por fin había llegado el momento de preguntarle si se casaría conmigo. Me incorporé y la llevé a caminar por el bosque, nos detuvimos debajo un roble, pronto, después de preguntarle se rió y aceptó.

Siete días después nos paramos debajo del mismo roble y otomamos un parto a una hoja. Con las manos unidas caminamos al río Graco y nos metimos con el traje puesto. Estábamos unidos de por vida.



Mi gran historia de amor

Era invierno y todo se veía blanco en Norpa. Aquel día en el que todo pasó, estaba caminando por las calles de Norpa y vi a una hermosa dama, me le acerqué y dije - ¿Cómo te llamas? me miró con una mirada hermosa como el brillar de la luna y dijo - ¿Y tú? le respondí con una voz tímida y la miraba baja: - Felo-menor.

Seguimos hablando sin parar y luego de mucho hablar dije - eres muy bella, se puso de un color rojo hermoso y dijo - gracias. Con el sonar melodioso de su voz, me dijo - me tengo que ir. Me puso triste, ella se montó en su corcel y cuando ya estaba lejos dije gritando - ¡espero que nos volvamos a ver! ella volteó y dijo también gritando con su hermosa voz - ¡yo sí que sí!

Aquí quedé solo en la mitad de la calle triste, ilusionado; tenía demasiadas sensaciones. Volví a mi casa y no pude dejar de pensar en ella y luego de dos semanas nos volvimos a encontrar.

Le dije - "te amo", me miró y dijo - "yo igual". Acercamos nuestras bocas y nos besamos y fue un beso que nunca podría explicar, fue un beso muy especial.

Un año después nos casamos tuvimos un hijo y nos amamos por siempre.

Una cortahistoria de amor

Un día, en Nopva, un hombre llamado Curigio, al amanecer se fue de viaje a las montañas de Nopves. Al subir estaba cansado y sudando; se le acercó a una muchacha que era un año menor que él, Curigio le preguntó:

¿Cómo te llamas?

Ella le respondió - Me llamo Pitari.

Curigio la invitó a dar un paseo. Ella dijo que sí. Al terminar el paseo los dos fueron a la casa de Curigio, comieron y salieron a mirar el mar. Después de un año de enamorados se separaron porque decían que tenían diferentes gustos. Se quisieron, pero como muy, pero muy buenos amigos.



El amor siempre esturamente migojos

Estaba yo Macazaph, mirando las estrellas, viendo las formas que hacían, me preguntaba en mi cabeza - ¿tendré un amor para siempre? Siempre fui una persona que se enamoraba fácil, pero todo pasaba rápido, después de los años que vivo el amor verdadero. Antes yo creía que te podías enamorar de lo bello físico, descubrí que te podías enamorar de la personalidad única de una persona y ahí comencé todo.

Nací de mi tierra Nopva a emprender un viaje. Cuando llegué, me sentí extraño, que algo en mí me decía que me llevara a la montaña más alta y me guiara por el agua. Lo hice. Allí, al final de la posada vi al dios del amor quien me explicó que el amor siempre estuvo ante mis ojos. Al hacer la señal de respeto, desapareció, caminé entre la comunidad y ahí fue (lo vi) recogiendo agua del río Graco. Me acerqué a él y al instante sentí algo que me ponía los pelos de punta.

Regué ahí, observándolo; cuando se volvió y me vio, hizo una maravillosa sonrisa y vi en sus ojos que él sentía lo mismo que yo sentía por él. Fue un amor a primera vista.

Pasaron los meses y me pidió que estuviéramos por siempre, acepté, hicimos la armonía donde nosotros tenemos que jurar por todos los dioses de la comunidad, que nos cuidamos y respe-

teremos.

De ahora en adelante ya sé que si ves las estrellas,
un dios y agua, todo es posible.

fin



Gobiernos y gobernantes

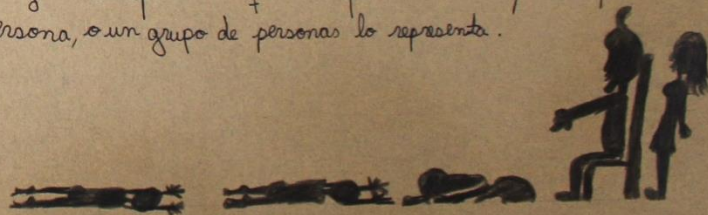
Antes, en la antigüedad y aún ahora, ha habido distintos tipos de gobierno. Estos son algunos:

Monárquico: La monarquía es que el poder es de una familia y hereditario, significa que va de generación en generación. También hay dinastías en la monarquía significa que una familia gobierna por mucho tiempo hasta que los derrocan. En algunas partes la monarquía era absolutista y teocrática.

El **absolutismo** funciona cuando el poder no es repartido y ese gobernante tiene que gobernar todo, sin que nadie lo controle. El gobernador piensa que solo él tiene el poder y puede hacer lo que le plazca.

El gobierno **teocrático** es en el que gobiernan los dioses; por ejemplo para los egipcios, se supone que el faraón era el hijo del dios sol. La religión y la política están mezclados en este tipo de gobierno.

En este tiempo se ha aplicado el gobierno **democrático** que fue idea de los griegos. La democracia es una forma de gobierno y se cumple con que el poder es del pueblo pero una persona, o un grupo de personas lo representa.





Gobierno:

El gobierno es un sistema de la organización social en el que se dan ideas para mejorar la comunidad y para resolver problemas que haya con otras comunidades, o problemas de la misma comunidad.

Gobernante:

Es una o más personas que hacen acuerdos para el pueblo derecho, reglas y decisiones. Hay diferentes tipos de gobernantes. Un gobernante es el que organiza y dice qué hacer.



Nuestro Gobierno

Nosotros, los habitantes de Norpa, hemos pensado en nuestro gobierno, hablando, pensado en dos tipos de gobierno: El teocrático, (y que el gobernador no sea absoluto) y democrático.

Queremos que en el gobierno no iba a ser absolutista porque no queremos que por las ideas de alguien, que al gobernante no le gusta, lo mande a la cárcel o lo mate. También queremos que la comunidad dé sus ideas, y no que alguien las detenga. No queremos que una persona mande y gobierne como si nada fuera más importante que él.

Elegimos estos dos gobiernos porque el democrático nos da el derecho de opinar, y dar nuestras ideas libremente. El teocrático porque el gobierno está relacionado con la tradición y el mundo espiritual. Lo que queremos es que tengamos un gobernante que tenga contacto con un dios pero también recoja ideas del pueblo y la gente.

Yo, Dume, estoy de acuerdo con la democracia porque podemos elegir el gobernante por sus ideas que nos sean favorables; todo el pueblo puede dar ideas y participar sin que nos encierren o nos maten; todos tenemos los mismos derechos, todos podemos escoger nuestros dioses. También me gustó la teocracia porque podemos tener más conocimiento de las historias, mitos y nuestras tradiciones culturales.



Norpa: Tierra de la Paz y Armonía

Hoy estuvimos con nuestros personajes escogiendo los diez derechos y los diez deberes principales de Norpa, en una asamblea.

Primero cogimos una lista que habíamos hecho en grupo unos días antes; de ella nuestros personajes escogieron los derechos y deberes que les parecieron más importantes, e hicieron una votación en donde quedaron los fundamentos.

A nuestros personajes, los habitantes de Norpa, se les notaba que estaban muy emocionados, no paraban de aplaudir la mano y hacer propuestas para que todos estuvieran de acuerdo, poner de su parte y hacer posible que Norpa sea "Tierra de Paz y Armonía".

Diez deberes de Norpa.

1. Cuidar a Norpa, no dañar su naturaleza, mantenerla limpia y sin contaminación.
2. Cuidar a los norpenses: no agredir físicamente ni espiritualmente a nadie, proteger a los ancianos, y a los niños. Respetar sus derechos.
3. Trabajar para que todos tengan lo que necesitan. Cada persona debe hacer lo que le toca.
4. Respetar los lugares públicos, privados y sagrados.
5. Nadie puede obligar a otro a hacer algo que lo lastime.
6. Respetar las ideas de los demás, dejando que piensen libremente lo que quieren y no insultarlos por ello.
7. Ser justo en los intercambios y no estafar a nadie.
8. Honrar a los dioses. Respetar las ceremonias sagradas.



9. Respetar al gobierno de Norpa y sus decisiones.
10. Solo se pueden matar animales de corral.

Derechos fundamentales de los norpenses

1. Todos tienen derecho a tener un hogar, alimentación y salud.
2. Todos tienen derecho a una opinión y expresarla libremente. Derecho a ser escuchado.
3. Todos tienen derecho a la libertad y la vida.
4. Los norpenses tienen derecho a elegir sus gobernantes.

- y decidir los acuerdos de la comunidad.
5. Tenemos derecho a libertad de gusto, y vernos como queramos.
6. Todos tenemos derecho a educación justa.
7. Tenemos derecho a conocer y a conservar nuestras tradiciones.
8. Todos tenemos derecho a un buen trabajo y pago justo. También tenemos derecho a un buen descanso.
9. Todos tenemos derecho a homenajear a nuestros dioses.
10. Todos tenemos derecho a ser sepultados y a ser respetados después de morir.



El intercambio en Noipa

Hoy los noipenses tuvieron una reunión en la que se habló de con qué material vamos a hacer el intercambio en Noipa.

Algunas ideas fueron: piedras preciosas, sal, miel, trigo, y nueces. Las piedras preciosas son difíciles de encontrar y además tienen mucho valor. La sal se puede extraer del mar y se intercambiarían en sacos. La miel creo que se da en las épocas del año y la intercambiaríamos por jarrones. El trigo se da también en las épocas del año y lo intercambiaríamos por sacos. Yo me inclino más por la miel porque la miel se conserva bastante tiempo y no tiene muchas desventajas. Vamos las posibles maneras y pensamos que la cantidad de intercambio sería un vasito el cual puesto hacer la alfarera. Los noipenses no decidieron por la miel.

Hubría un problema: ¿No sería muy aburrido cargar jarros de miel todo el día? El noipense Austian dijo que para no cargar muchos jarros de miel hubiera un lugar de canje donde entregaríamos la miel y nos dieran una tablita de madera que la representara; con ella podríamos intercambiar las cosas. Alguien del gobierno debe tallar una figura difícil de falsificar, en las tablillas, que indique su valor.



Mieles y mielarios

Habiendo ya decidido que la miel va a ser nuestro objeto de intercambio en jarroncitos, hoy decidimos algunas cosas:

- 1) La miel va a ser recolectada y custodiada por los guerreros cuando estos no están en guerra.
- 2) El gobierno pagará al mielario o los que presten servicios comunitarios o conoquimintos. Los pagará con lo que se recoja de impuestos.
- 3) El médico, por ejemplo, decidimos, que iba a tener un servicio comunitario porque si alguien se enferma y no tiene mieles suficientes ¿cómo pagará?.
- 4) Las tablillas que vamos a tener, tienen un tiempo de uso limitado, solo se pueden tener durante 4 estaciones. Tenemos que usarlas, ponerlas en circulación, y no irles acumulando, para que otros no penses puedan tenerlas.
- 5) Para comerciar, fuera de Norpa, vamos a utilizar piedras preciosas ya que estas las recibe cualquier otra comunidad.



Los números Nopense

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	20	30	40	50
60	70	80	90	100	1000	10000

¡Hola, mi nombre es Fluriam, yo inventé los números Nopense. Me inspiré en los números de Egipto, pero son muy complicados entonces me di cuenta de que su forma de escribir los decenas no es tan difícil, así que decidí que el símbolo de las decenas de los egipcios sea el símbolo de decenas para Nopense.

Con estos signos podemos hacer números infinitos.

3.290 → [1000][200][90]

114.987 → [10000][1000][400][90][80][70]

10'785.164 → [10000000][70000][800][500][100][60][40]



La escritura nopense

En la escritura nopense, tenemos un símbolo para cada sonido, y para cada sonido un símbolo. Las letras del abecedario están en cuatro grupos por sonidos.

Con la siguiente tabla podrás decifrar cualquier código nopense.

a Δ	l ∠	i ▽	o ▷
u ∧	b D	k O	p Δ
t D	d \	f +	n ≡
h	y —	ch	l □
m ◇	n ⊕	g ⊕	j ⊠

Somos politeístas

Hoy en Nopa se hizo una Asamblea sobre la Religión, después de hablar sobre Ventajas y desventajas del monoteísmo y el politeísmo elegimos que Nopa iba a ser politeísta. Esta decisión fue un poco difícil porque salían problemas y más problemas que logramos solucionar.

Los nopenses nos inclinamos por ser politeístas, primero porque elegimos un gobierno teocrático en el que varios dioses se comunican con el Sacerdote, segundo porque muchos nopenses quieren tener la libertad de poder alabar a diferentes dioses, tercero porque queremos que cada sistema de Nopa tenga una historia diferente de creación.

Al hablar llegamos a esta pregunta: ¿Para qué sirven los dioses? Llegamos a varias conclusiones. Los dioses nos pueden servir para muchas cosas, nos protegen y brindan seguridad, mantienen el orden de "todo" y hacen que todo esté en equilibrio, nos hacen sentir bien y nos ayudan, pueden hacer y crear cosas que necesitamos, mantener en calma a la naturaleza. Estas cosas son muy importantes y algunas las podemos tener, gracias a los dioses y diosas.

El dios Burdig, dios del pasado y el futuro



Burdig es el dios del pasado y el futuro, él puede percibir o saber lo que va a pasar.

La forma en la que lo adoramos es poniendo dos coras, que representen al pasado y al futuro, luego le decimos gracias por lo que ha pasado o lo que pasará.

De lamina



De lamina es la diosa que se comunica con los animales y con las plantas, siempre que alguien quiera cortar un árbol o matar un animal le tiene que pedir permiso a De lamina. De lamina se asegura de que quienes cortan el árbol o matan el animal por qué es necesario, pero si es solo por diversión habrá consecuencias.

Ella tiene un cetro con un diamante que mantiene el equilibrio y la paz en los animales y plantas.

Zeim

El dios Zeim puede casi todo, tiene muchos poderes que nunca un dios había tenido y es muy amable. Zeim tiene un vestido como un Rey plateado, que brilla como el sol. Es muy pintoso y muy buen mozo. El tiene un tridente muy grande que puede atraer cosas como un imán, es muy especial, nunca lo suelta. El amable dios Zeim tiene una adorable esposa que se llama Rida, se quieren mucho y viven muchos años de esposos.



Surai



La diosa Surai es la diosa del agua, ella se encarga de darle de beber a todos los seres vivos. Cuando hace una cascada, significa que está orgullosa de la belleza de la naturaleza. A Surai le gusta que le hagan un templo grande donde haya animales acuáticos y muchas flores. El ritual que se le debe hacer es prender una fogata, echarle sal y luego se entrega la ofrenda que puede ser pescado crudo; si algún morpense desea pedirle agua para sus plantas, solo tiene que tener sal en sus manos y pedirle lo que quiere. Cuando los ríos se desbordan, significa que quiere abrazar a todo el mundo. Es muy cariñosa, por eso hace lllover para que las plantas crezcan. Cuando está brava hace rayos y relámpagos.

Matido



¡Hola! soy Matido, el dios de la poesía. En mis tiempos y ahora a las personas les ha gustado hablar conmigo, porque yo les doy consejos. Algunas personas se ponían a llorar por muchas situaciones, creen en mí y les va bien. La poesía les da tranquilidad.

Arguens



Mi dios se llama Arguens, es el Dios del viento, de la música y del deporte. Yo lo adoro mucho a él porque me eligió a mí para ser su adorador. Por eso es que Lifapage (mi nombre) significa rey del deporte y la música.

El carácter de Arguens es gentil y bondadoso, cuando está brava puede soplar en sus cuatro vientos y hacer una tormenta o hacer sonar un sonido muy poderoso de un instrumento mientras que caen gotas con forma de pelotas.

A él le gusta que yo lo adore tocando música y que le pida que siempre me vaya bien.

Ulla, diosa de los secretos



Ulla es una diosa, es la diosa de los más valiosos secretos. Ella es muy dulce y le encanta sonreír.

Ulla tiene un hermoso vestido blanco acompañado con franjas doradas. Su rostro es completamente bello, sus mejillas son rosaditas, sus labios rojos y sus ojos verdes claros. Ella tiene una hermosa corona de flores y siempre va acompañada de un bicho.

Para honrar a Ulla solo se tienen que guardar profundamente los secretos que te cuentan.

Pero si no los guardas, ella se pone triste, muy triste y tienes que invocarla para pedirle perdón a ella y a la persona que te contó el secreto.

Ulla es feliz y lo será siempre con su amado bicho.



Mito de creación... la creación de los Animales

Hace muchos años en la Tierra antigua había solo tres dioses Maicha, Jurio, y Iná. Este dios era la única que había en la Tierra.

Un día Maicha se sintió más solo de lo normal y se echó a llorar, de pronto llegó Jurio y le preguntó - ¿Qué te pasa? -

y Maicha le dijo - Me siento tan solo a veces - Jurio, oyendo esto, fue a buscar a Iná, los tres se reunieron y pensaron en qué podrían hacer para no sentirse tan solos - ¿Por qué no hacemos unas criaturas que nos acompañen y nos quieran? - dijo. A Iná, Maicha y Jurio les gustó la idea así que la pusieron en marcha.

Los tres dioses hicieron muchos intentos hasta que al fin les salió bien; salieron muchas criaturas sorprendentes a las que les llamaron "Animales".



Mandrafo y la criatura



Comencemos en una de las grandes montañas de Norpa, donde vive Ulaevinius, el único hombre existente en ese tiempo.



Un día Ulaevinius estaba sentado mirando al cielo, sintiéndose solo. Miró al suelo gritando: Mandrafo lo escuchó pero no contestó.



Al día siguiente, cuando Ulaevinius sale de su hogar, ve una criatura extraña, blanca, grande, peluda y el borde bajo de sus ojos caía un poco. Sus ojos marrones miraban a Ulaevinius quién se asustó un poco...



... era regalo de Mandrafo. Desde ese día en adelante se la pasó con Aroaderusi buscando más criaturas que merodearan Norpa.

El festival de las montañas de Norpa

Cada año en Norpa, el mes de las montañas, toda la comunidad sube a las montañas y hacen una fogata. Cada familia lleva su carne favorita, la comparten. Los otros llevan vino.

En las montañas hacen el estofado de las carnes de animales de caza, con el vino y hacen una oración a Mandrafo: el dios de la agricultura. Luego hacen grupos de a dos, tres y bailan, cambian de pareja hasta que todos se han bailado juntos.

Al amanecer acampan allí y cuando es de día disparan la carne sin nada de grasa y así es hasta que se acaba el mes de las montañas.

Al final hacen, todos y por último hacen una oración





El día de Gravel

El día Gravel es el favorito de Aurtian, porque celebramos el día en que los cuatro dioses crearon las montañas, el valle, los ríos, las lagunas, los golfos, los mares y el bosque estacional. Esta celebración se hace en un eclipse solar (significa que la celebración es en el día).

A los invitados no les da agua del lago Lumas, de comer no les da pan de trigo con miel y leche. En el centro de la reunión hay cuatro estatuas de hielo que los representan. Todos oran y les dan ofrendas de naturaleza.



Almas de estrella El origen de los Norpender

Entonces lo haré - gritó la diosa Ballat. Crearé algo que te va a impresionar y te dejaré con la boca abierta. Ballat desde ese momento cogió una estrella y lo fue redondeando. Después de 4.000 años la estrella tomó forma de círculo.

Para Ballat el espacio que tenía era de dos tonos blanco y Negro. Decidió crear algo diferente algo que jamás se hubiera visto: el verde y el azul. El azul representa el agua y el verde la tierra. En ese momento las estrellas del espacio empezaron a juntarse y se formó el Sol.

Para Ballak eso fue un espectáculo, pues fue la primera diosa en ver el sol. Al resto de estrellas de visión plateada y se iluminó el espacio con la luna. Ballak dejó un espacio y centró todos sus fueros en crear todos los animales pero en vez de eso reparó los continentes y por eso parecería todo mejor si lo juntáramos.

A el espacio que quedó en transparente se colgaron encima estrellas y eso ^{los} los nortepens con unas almas de estrellas.

Para que no se perdieran el espectáculo del sol y la luna, en el espacio transparente, puso al sol en una vaguina y en la otra a la luna para poderlos ver. A veces Ballak junta el sol y la luna y forma un eclipse para que los nortepens lo recuerden. Así cumplió su promesa.



Creación de las montañas

Hace mucho tiempo en la antigüedad, un dios llamado Marchi le enseñó al hombre a sembrar semillas y a hacer huertos.

Un día el hombre le dijo a Marchi que se había acabado su territorio para los huertos y no había lugar donde dormir, entonces este dijo: "Duerman trepados en los árboles mientras pienso en algo". Los hombres hicieron caso.

Marchi dio un puño al suelo y la huerta se levantaron. Quedó una buena parte de la tierra plana y así se crearon las montañas y el valle del mundo nortepens.



El mar Arcapia

Años atrás en un lugar desierto, un niño llamado Macoro, de apenas 5 años, estaba solo. Macoro llevaba más de 15 días sin nada de comer ni tomar lo único que tomaba eran sus propias lágrimas.

Al siguiente día Macoro desesperado por la falta de comida comió 3 días completos. Al cuarto día encontró un mar lleno de peces y de tanta hambre cogió un pez y se lo comió.

El mar se podía quedar, entonces comenzó a hacer un hueco muy grande en la tierra conectado con el mar. El hueco que hizo quedó siendo parte del mar y a medida que pasaron los años el hueco que él hizo se volvió más y más grande. Es nuestro hermoso mar Arcapia.



La noche

Patase y Nomiliz son los dioses de la vida, ellos son los que nos dan la vida a nosotros. Un día Nomiliz descubrió que todos los seres se sentían cansados y adoloridos y se quedó pensando mientras alimentaba a su planta carnívora.



La creación de la luna

Un día en una noche oscura, cuando todavía no existía la luna ni las estrellas, la diosa del agua estaba durmiendo en las profundidades del río. De pronto vio que ya era hora de que el sol saliera pero tenía mucho sueño. Ya todos querían luz entonces se fueron donde el sol a reclamar su luz.

En ese tiempo el sol tenía esposa e hijos, cuando llegaron a protestar el sol estaba dormido y la esposa fue a atenderlos. Ya cuando iban a despertarlo, a la esposa se le ocurrió una idea: que ella los iba a iluminar en la noche mientras que el sol se despertaba, y así se creó la luna.

Cuando hay luna llena se oye a los hijos una hermosa voz que canta y ríe. Esta es la luna feliz jugando con las estrellas.



Los fiestas norpenses

Nosotros los norpenses, también tenemos días importantes, donde se baila, se juega, se corre y se entregan regalos. Me parece que se podría hacer una celebración cada día pero uno se aburriría de estar en fiesta todos los días.

El día de zifara

Ese día es el día en que todos los norpenses salen a charlar y a comer en las montañas Mufloni con los caberos, al final del día cada norpense escribe un poema para cualquier norpense, lo esconde con alguna otra cosa en las montañas Mufloni hasta el atardecer.

El día de zifara consiste en que todos los norpenses nos encontramos a estar otra vez juntos y en familia.

Ese día se celebra en el primer día de otoño ya que las hojas nos ayudan a esconder mejor el poema y porque es una estación hermosa.



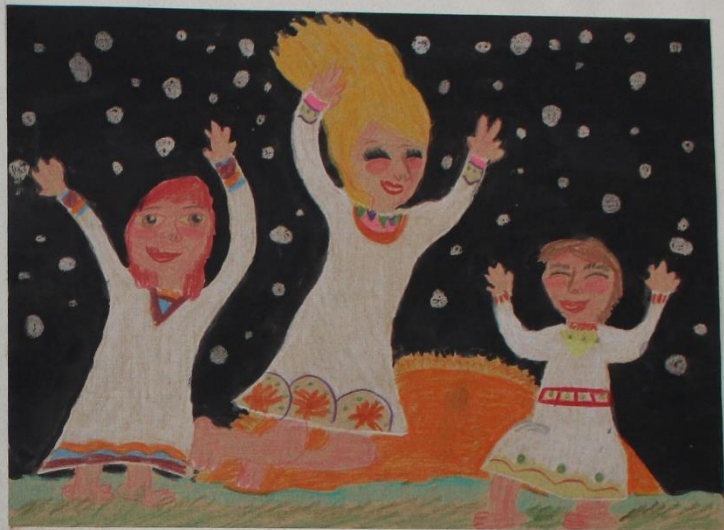
La fiesta de Aña led oymeimac

La fiesta de Aña led oymeimac se celebra cuando llega la primavera, cuando las flores se despiertan de su largo sueño y reciben el cariño del sol, esta fiesta es en honor a las flores. Aña led oymeimac significa "Devuelta a la vida".

Esta fiesta se hace en donde haya muchas flores y esté fuera de construcciones. Luego se busca la flor más bonita y al rededor de la flor se hace una danza, luego se comen verduras o frutas (no se puede comer animales).

Al día siguiente cada norpense pinta un retrato de una flor y le pide a cualquier dios que esa flor siempre esté hermosa y con un buen color.

Por la noche los norpenses se muestran el dibujo y se cuentan a qué dios le pidio' para que la flor esté bien.



La festividad alegre

Hay un Dios llamado Móraton; él le gustaban las festividades alegres, alegres pero muy alegres.

A Móraton se le hacen sus festividades cuando un árbol mace, ya que este es su representación porque Móraton es el Dios de las plantas. Esta festividad se celebra al lado del lago Sumaria, se cogen cinco frutas de un árbol que se quiere, cada persona tiene que llevar las frutas al lugar acordado. Después de llevar las frutas se hace un círculo, se hace silencio y todo el mundo le ofrece sus frutas al Dios. Después se baila música norpense hasta la puesta del sol.



El día de la Luna

En el día de la Luna todos se reúnen alrededor de una fogata y le agradecen a la Luna, por la luz que les brinda por la noche.

Esta celebración la hacen cada vez que llega el invierno, porque los norpenses agradecen que la Luna los ilumina más tiempo.

Ese día hacen un barquete en el que comen comida de mar y una bebida caliente.

Al final todos se toman un vaso de agua, porque en el agua se refleja la Luna.



Celebración para la paz y el perdón

Se trata de que haya un día que sea muy especial para los norpenses. Que sea especial porque es el día donde Nopa tierra de la paz y la armonía se creó. Un día donde los norpenses celebran su creación y cómo se crearon; donde sepan todo sobre ellos y le den gracias a sus dioses por haberlos creado. Nopa!; un lugar hermoso y lleno de paz. También quiero que celebremos ese día para que cada norpense le diga a otro gracias, perdón y todo lo que le quiera decir, para que no haya rencor, ni odio.



El día de los árboles

El día de los árboles consiste en agradecer a los árboles por todo lo que nos han dado. La ceremonia se trata de la competencia de escalar, plantar y regar.

1. para escalar: Tienes que subir hasta la punta de un árbol y recoger el premio, que se encuentra en él. Después corres hasta la meta si eres el primero te llevas el premio de los demás jugadores.

2. para plantar: En un jardín te entregan muchas semillas y tú tienes que ir por toda la montaña a plantar las semillas la mayoría de semillas plantadas se detectarán, el que más haya plantado se gana otro premio.

3. para regar las plantas tienes que recordar dónde plantaste las semillas y cuando ya hayas regado todas, corres hasta la meta y si llegas de primero te llevas el premio de los demás jugadores.

En esto consiste el juego y ahora que ya sabes ven a las ferias todos los años.



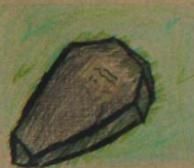
Glosario

Nacimiento:



Es el resultado de la "unión" de un macho y una hembra. Esta unión los humanos la llamamos "sexo". El espermatozoide se entra al óvulo y de ahí comienza el procedimiento. Hacer es llegar al planeta por primera vez.

Muerte: es un momento de la vida donde una persona se va de esta dimensión, por muchas razones por Ej: las enfermedades o la edad. La muerte es una forma de descansar para siempre.



Matrimonio



Es cuando dos personas deciden unirse, permanecer el resto de sus vidas juntos, y crear una familia. Es una celebración muy importante en la vida.

Reconciliación: La reconciliación es cuando dos personas se pelean por un motivo que daña su relación y en otro momento, todo ese sentimiento negativo se vuelve en un sentimiento positivo y amoroso. Esto se logra hablando.





Universo: Es el tiempo y espacio.
Está conformado por planetas, estrellas,
lunas y soles.

Territorio:

El territorio es una zona de la
tierra que es propiedad de alguien.
En los territorios se encuentra todo
lo que necesitas para vivir.



Zona estacional:

Una zona estacional es una zona que está al
norte del Trópico de Cáncer o al sur del Trópico
de Capricornio. El lugar tiene estaciones, o sea
que cambia el clima según la posición de la
tierra.



Hemisferio:

Un hemisferio es la mitad de una esfe-
ra, en este caso la mitad de la Tierra.



Golfo:

Un golfo es una entrada de agua a
la tierra y puede estar delimitado por
penínsulas.

Península:

Una península es la salida
de tierra hacia el mar,
como una punta de tierra
que sale y entra en
el mar.



Río:

Un río es agua que pasa día y noche
por las montañas y los campos.
El agua de los ríos es agua dulce.

Planeta:

Un planeta se define como un lugar
con forma esférica donde puede haber
mares, tierra, construcciones, vida o puede
no haber nada.





Traslación:

La traslación es un movimiento que hace la Tierra. Es cuando el planeta gira alrededor del sol.

Rotación:

La rotación es un movimiento que hace la Tierra las 24 horas del día, girando sobre sí misma.



Alimento: El alimento es algo nutritivo para tu cuerpo y para la salud. El alimento lo produce la naturaleza y es necesario para vivir.

Refugio: Es un lugar en el que alguien pueda hospedarse, descansar y alejarse de todos los peligros. Un refugio es importante para sobrevivir.



Comercio: Es una forma de intercambiar algo con otro, ya sea comprándolo o dándole una cosa por otra. Es un intercambio justo en el que todos pueden participar.

Oficio: Es una ocupación que la gente tiene para beneficiar a otros. Se hace para satisfacer las necesidades humanas. Nos sirve para mejorar nuestras vidas, comer, descubrir y disfrutar.



Derecho: Es poder hacer algo con tranquilidad, seguridad y libertad. Es algo que podemos hacer, tener, decir, sin que nos lo prohiban.

Deber: Un deber es una obligación que tienes para estar en equilibrio, recibir derechos y dar el cumplimiento de tus deberes. Es algo que tienes que cumplir sí o sí; tienes que hacerlo para que la comunidad funcione.





Religión: La religión es una base de creencias. La inventaron los humanos para explicar los misterios y los milagros inexplicables. Es una forma de ver la creación de la tierra y el universo.

Monoteísmo: Es cuando en una comunidad tienen un solo dios y solo a él lo pueden honrar y rezar.

A los monoteístas no les queda tan fácil aceptar a un dios diferente.



Polyteísmo: Es una forma de creencia, que se usaba muy frecuentemente en la antigüedad, y se trata de creer en varios dioses al mismo tiempo. Pensar que hay un dios para cada sentimiento, herramienta, clima, situación...

Dios-dioses: Un dios es un ser divino, místico que crean las comunidades y creen absolutamente en él. Es la creación espiritual de un humano. Este cobra vida en nuestras mentes y puede tener poderes o convertirse en algo. Es inmortal en la vida y la ilusión.



Registro de los norpenses del gobierno.

A continuación, el registro de los norpenses elegidos por la comunidad para tomar decisiones en las asambleas del gobierno de Norpa.

Lerela: Doncella de los estudios y la sabiduría

Lifapag: Rey del deporte y la música

Lervo: Rey del Arte

I la: Hija de la belleza

Cherlye: Hija de la lindura

Meisi: Hija de la música

Dumo: Dios de la paz y reparación

Racamax: Espiritus y tormentas

Kinyuna: Hija de la noche

Loua: Hija de la luna

Majendi: pureza y naturaleza



Austiani: amante de los animales

Wonc: lleno de gracia.

Catatina: llena de sabiduría.

Curgio: pegado a la naturaleza.

Malazanh: Espíritu del sol.

Coliflor Salvaje: Atrevido de la música.

Lost: guardión del tiempo.

Ogaitas: Rey del deporte y la música.

Tilomenos: Rey de los tiempos.

Manuti: Diosa de la naturaleza.

Marea: Madre de la naturaleza y el agua.

Nicolet: juguetona con los animales y reina de la luz.

Morley: Dueño de la inteligencia.

Jackzar: fuerza celestial.



Mure: Amor y Armonía

Aquaji: Rey del agua

Chalu: Madre animal

Indiga: Madre Selva

Firiz: Valentía y Amor

Elona: El sabio



Norpa nos ha hecho crecer

Con este nuevo tema en cuarto, que es crear una comunidad, me he sentido como en tiempos de la antigüedad en que los hombres se establecieron y crearon civilizaciones. Con cada tema que hemos abierto me siento muy creativo, alegre, interesado y hechizado.

Lo que más me gusta de este nuevo tema, es que podemos averiguar sobre la antigüedad, la alimentación, como se vestían y cómo eran sus culturas; también me gusta porque podemos crear e imaginarnos cosas.

María Paula



A mí me pareció que haber creado a "Norpa" fue una nuestra experiencia y pude conocer otras formas de hacer las cosas. Conocer cosas diferentes y aprender sobre ecosistemas diferentes. Norpa hizo que me diera cuenta de que no todos los lugares y/o cosas en diferentes pueblos o países son iguales, pero tienen cosas parecidas y ninguna es igual a otra.

Matilda Vilakis.



Este año hemos trabajado con un proyecto muy lindo llamado Norpa. Este proyecto me ha hecho crecer y aprender cosas hermosas sobre la naturaleza, los climas, lugares que nunca supe que existían.

Norpa también me ha ayudado con mis decisiones, a ser más amigable con las otras personas, ser respetuoso con la vida privada o con cualquier persona y vivir la vida con esfuerzo y dedicación. En Norpa vive un amigo mío que se llama Lero el es el agricultor de Norpa y le quiero decir que gracias por hacer que Norpa tenga alimento.



Sebastián Noella

A mí me ha gustado hacer esta comunidad de Norpa porque es crear un país, es crear unos derechos unos deberes y unos oficios. Norpa me ha gustado porque mientras estudiamos nos divertimos.

Santiago Cruz



Cuando empezamos a crear la comunidad me sentí muy feliz porque podíamos inventarnos todos los nombres de los ríos, montañas y el golfo. Después escogimos las viviendas, el gobierno, el objeto de intercambio, los derechos y los deberes. Yo me iba emocionando más y más, cada vez que decidíamos algo y pasábamos a decidir otra cosa. Ahora yo me siento muy contenta con lo que hemos logrado con nuestras investigaciones y con las asambleas Norpenses. También me siento feliz con la comunidad que hicimos llamada Norpa.

Isabella Álvarez A.



Cuando empezamos con el proyecto de la comunidad me sentí feliz porque podía crear una persona, crearla una familia, darle vida. Este año me expresé mucho a través de Aurtian, conocí muchos datos de la antigüedad que me podrían servir para el futuro. En este proceso pude ver cuánta creatividad tienen mis compañeros, tienen maravillosas ideas. Unimos todas estas ideas y creamos Norpa Tierra de paz y armonía. Me encantó nuestro territorio.



Daniel Felipe R.

En Norpa hemos ido a temas muy complejos. A mí me ha parecido muy divertido por que hemos aprendido sobre la historia sin aburrirnos. Me ha gustado cuando todos quieren participar con emoción y con ganas.



María Francisca

A mí me ha gustado mucho crear Norpa porque es muy interesante poder crear paso a paso, con mucha paciencia y esfuerzo una comunidad. Además ha sido una aventura que va a ser inolvidable y muy especial. Norpa me ha hecho crecer de muchas formas porque he podido aprender, crear hacer cosas que no sabía antes. Ha sido una experiencia muy interesante.



Paula Fernanda Torero

Norpa me "ha hecho crecer"

La comunidad que hemos creado es muy bonita, me ha dado cuenta de que el mundo moderno está acabando con todas las costumbres ancestrales en cambio en la antigüedad todo era de verdad el natural todo era cosechado con amor. Por el lado del comercio he aprendido muchas cosas. Principalmente intercambio: cómo recibir el peso, el tamaño, dónde se guardaría etc. Lo más importante es que he disfrutado todo el tiempo con mis amigos.

Luna Mejía



Este proyecto, el de hacer una comunidad "Norpa", creo que me ha hecho crecer en muchas cosas. He aprendido, ya sé un poco sobre la Política, de la economía, de la alimentación, intercambio, Ubicación geográfica, en fin. Pero que todos nosotros, también hemos crecido y aprendido. Norpa se ha construido muy bien gracias a nuestros aportes e ideas, opiniones y conclusiones. Esta comunidad es muy especial para mí.

Laura Helena Zamudio



Norpa me enseñó a ver los diferentes tipos de gobierno que sinceramente Norpa me interesó estudiar pero aprender de ello fue muy interesante. Lo que Norpa es un sitio ideal para ver puesto que todos los días los temas sonando especialmente, son muy pocos de ellos. Me gusta mucho haber aprendido con Norpa. En todas las reuniones Norpa se definen algo nuevo y fueron interesantes.

Cristina Romero



Me gustó mucho notar con que podíamos ir a Norpa, conocer todo eso que nos podíamos imaginar. Eso fue lindo. Aprendí que hay que ponerle mucha dedicación a lo que uno está haciendo y sacar todo lo que puedas de tu corazón para la actividad.

Guamita del Mar



Cuando a Norpa me he sentido, ansiosa, animada, y feliz, porque es una ciudad nuestra y nosotros los responsables hacemos las reglas, comidas, casas, organizaciones etc... Nuestro país ya tiene comercio, trabajos, reglas, creaciones, dioses y más, ¿de lo imaginan? Hemos hecho arambles en las que me siento feliz porque cada vez aumenta nuestra comunidad.

Hacer esta ciudad Norpa me ha echo creer en saber que crear una comunidad no es tan fácil y también en saber que los trabajos son muy importantes y que todos nos podemos ayudar.

¿Dónde como quisiera vivir en Norpa ¿ustedes no?

Rafia Cabanzo Ordoño



Yo me he sentido muy bien creando a Norpa, es ahora una ciudad muy linda de la antigüedad, con muchos animales y personas me he quedado muchas cosas. Con Norpa he crecido mucho porque cada vez cuestionamos algo de que creemos como se pone a buscar y encuentra muchas cosas de la antigüedad y sabe más.

Amar Nephial



Norpa ha sido una gran aventura. Mientras creamos a Norpa, nosotros tuvimos que averiguar sobre otras comunidades y siento que Norpa ha hecho enriquecer mis conocimientos.

Alicia Valderrama



Desde que comenzamos a crear a Norpa me he sentido muy feliz porque me parece que Norpa es una nueva vida en el mundo. Me ha gustado mucho porque pienso que me puedo expresar libremente a través de mi personaje "Fritz". Pienso que al mejorar a Fritz y hacerlo conocer con otros personajes yo también me conozco con esa persona.

He aprendido muchas cosas desde que creamos a Norpa, he aprendido más sobre territorios, culturas e historia.



Rosizad P.

Cuando empezamos a crear Norpa no pensé que fuera a sentir algo tan especial, porque desde mi punto de vista, lo único era crear una comunidad y listo, pero a medida que pasaba el tiempo me iba dando cuenta de que en realidad era muy complejo y uno tenía una responsabilidad grande para que esas personas, que iban a vivir ahí, fueran muy felices y no estuvieran en peligro por conflictos políticos. Me empecé a dar cuenta de que si una decisión fuera mal tomada todo se derrumbaría y no sería una comunidad llena de paz y alegría, que era lo que habíamos pensado.

Laura Clavijo



Esto ha sido un trabajo bastante agradable, he tenido momentos en los que no sé qué escoger. Se compartido bastante anécdotas con todos. Para nosotros ha sido difícil escoger dioses, territorios, ropa y

artefacto de intercambio. Entonces pienso que es un trabajo bastante divertido.



Juan Pablo Cepeda R

Crear una comunidad es muy difícil tienes que pensar en todo: cómo va a ser su gobierno, cómo se va a llamar el territorio qué condiciones climáticas tendrá, qué alimentos hay... siento que Norpa es un lugar con muchas ventajas. Me hace feliz darle la vida a los personajes que la habitan y ver que están vivos para mí y mis compañeros.



Juan Felipe G. T

Norpa me parece un lugar hermoso. Nunca creí que crear o establecer una comunidad sería tan divertido. Mi personaje se llama Nicolet, ella me ha comentado y me ha dicho que le encanta el lugar donde vive ahora, yo le dije que a mí también me parecía super ese lugar.

Natalia Guio C.



Primero porque nunca he hecho una comunidad y mucho menos en la antigüedad, la segunda porque posiblemente se pueda hacer realidad y la tercera porque uno se siente conectado con Norpa y es fantástico ser parte de una comunidad. Hecho por tu imaginación. Es decir casi en un sueño hecho realidad. Hacer este maravilloso lugar se siente como navegar en el aprendizaje y crecimiento, sentir el pensamiento creativo de otros habitantes.

Manuela García Acosta



Al crear Norpa me he sentido muy contento porque he aprendido sobre los peras y otras civilizaciones. Me he divertido conociendo de Norpa a mis padres; me encanta cuando me hacen preguntas.



Ramuel Andrés Martínez

Yo me siento muy bien en el proyecto de este año ya que me da la oportunidad de aprender de una forma divertida y equitativa. Norpa además me parece que es increíble ya que nos da el privilegio de crear lo que queramos y expresarnos.

Valeria Jiménez



Yo me he sentido muy alegre con Norpa. Investigar culturas diferentes, dioses, creencias, etc; ha sido divertido me ha enriquecido, he descubierto cosas nuevas. Me dan ganas de vivir allá.



Laura Sofía Cabrales

Crear Norpa me ha hecho crecer, no físicamente, sino mentalmente. Me ha hecho llegar a preguntas muy buenas y saber más sobre la historia.

Es una experiencia increíble dar vida a un titere, formándolo como una persona de verdad, para poder crear una comunidad entera donde hay todo lo que tiene un mundo real. Norpa ha significado mucho en mi vida porque cada vez que pienso en ella me tranquiliza y me hace sentir en paz y armonía.



Juan David Velasco

Yo, haciendo Norpa me he sentido feliz, activo e inspirado. Me ha parecido que es una experiencia muy bonita, porque saber ubicarse, por dónde, ponerle el nombre, hacer el escrito, el gobierno, los derechos, las estaciones, todo eso uno lo aprende muy rápido sin darse cuenta.

Santiago Vahende.



Al crear esta hermosa comunidad me he sentido más integrada con el grupo. En las "reuniones" con los norpenses para decidir como serán varias cosas, toca pensar porque hay que resolver varios "problemas" y eso me gusta.



Paulina Almeida

Me he sentido inspirada creando a Norpa por varias razones, la

La verdad yo jamás había creado una comunidad, eso es algo nuevo para mí. Pero yo siento que cuando hacemos juntos en vez de que nosotros estamos manejando los titeres, me imagino que ellos están en Norpa charlando sobre la alimentación, los libros, las viviendas, espacios públicos etc. Pienso que cada vez que decimos algo aparece por arte de magia en Norpa. Me siento bien creando Norpa y es mágico.

Ana María Ruiz



Me ha gustado muchísimo crear Norpa, me ha inspirado y me ha gustado imaginarme viviendo ahí. He pensado también mucho, que para las personas que crearon los países debió haber sido muy difícil tomar todas esas decisiones, porque ellos sí tenían que crear un lugar de verdad.

Samuel Tinoco



Norpa nos ayudó a ubicarnos en el mundo geográficamente, también en el tiempo. Además siento que me comunico con el territorio como si tal vez hubiera existido. Hacer ese territorio fue una experiencia única, además es como sentir una felicidad interior.



Juan Manuel Grimaldo

Crear Norpa fue una experiencia muy bonita porque pude experimentar cosas nuevas.

Me sentí muy bien al crear una comunidad nueva y antigua, en la que todo se resolvía y nada estaba mal. Fue una gran experiencia, muy bonita, ya que le dimos vida a unos personajes. También fue una experiencia de mucho estudio porque aprendimos conceptos básicos sobre las antiguas comunidades mientras nos divertimos.

Quiero decirle a mi amiga Serela que disfrutó Norpa lo más que pueda porque un día, se va a resolver historia.



Isabella Parilla

Crear una comunidad no es fácil pero es muy divertido, además nos tenemos que inspirar en otras comunidades, como la cultura griega, documentales sobre territorios, culturas que siguen existiendo, como los aztecos.

Investigamos sobre cómo se creó nuestro planeta, comenzamos a crear los dioses, tenemos muchas decisiones sobre las leyes, el gobierno, la religión, etc.

Le agradezco a Norpa porque me ha hecho aprender muchas cosas y a mi personaje, Jacky.

Norpa con toda su cultura y habitantes es verdadera aunque sea en el pensamiento...

Juan José R.M.

Norpa

De necesitan más que ojos
para mirar y contemplar a
Norpa.

¡Oh Norpa! tus plantas y
tus animales, tus frutos
y tus vegetales.

Tus noches de luna llena,
tus días de sol y fiesta.

Cada día te miro mi bella
Norpa siempre me inspiro;
cada gota de tí me hace
feliz.

Niños y niñas
de 4ºA
2.013